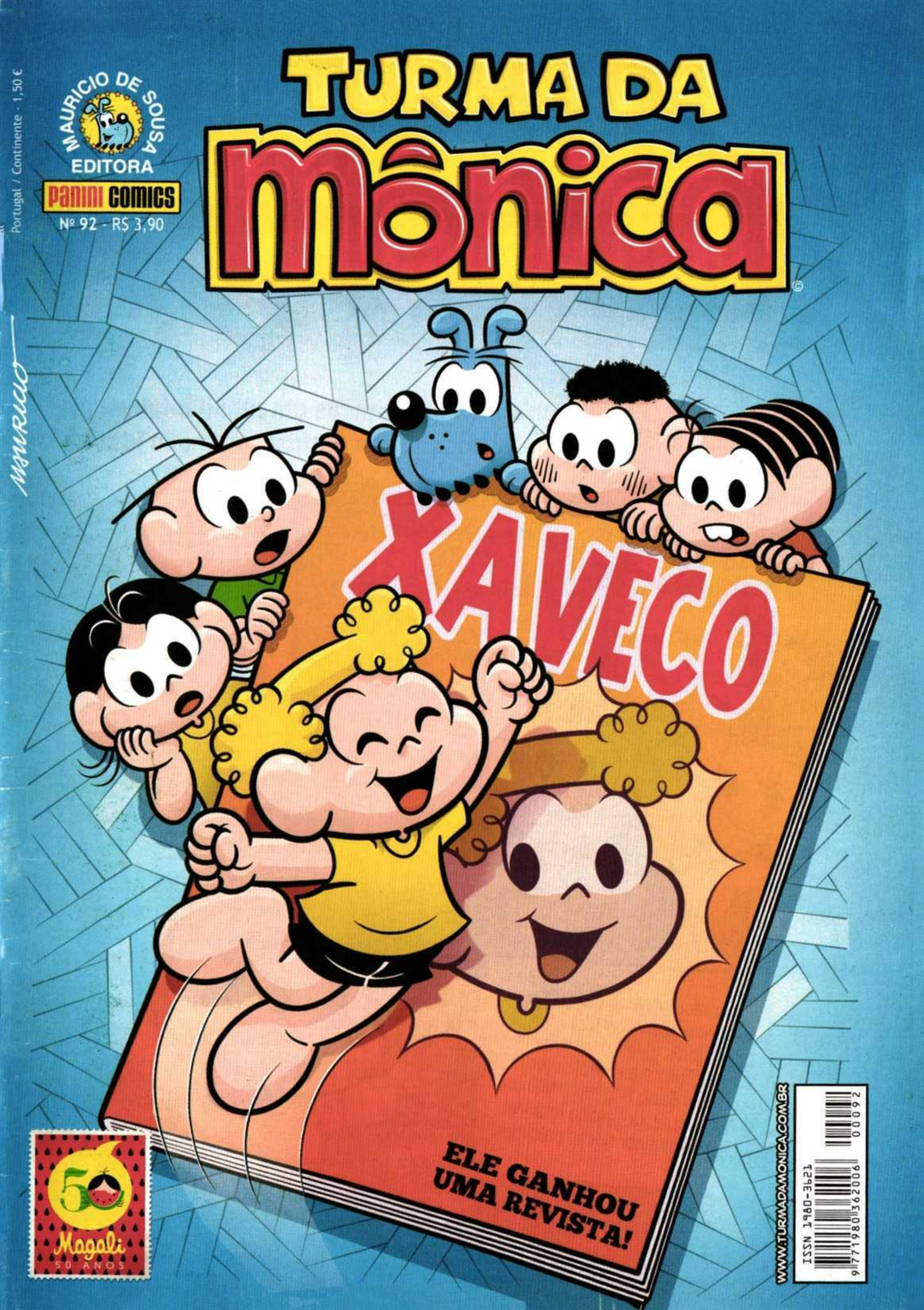

TURMA DA
Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 92 - R$ 3,90
Portugal / Continente - 1,50 €
XAVECO
ELE GANHOU UMA REVISTA!
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
ISSN 1980-3621
Magali 50 ANOS

INFORME PUBLICITÁRIO

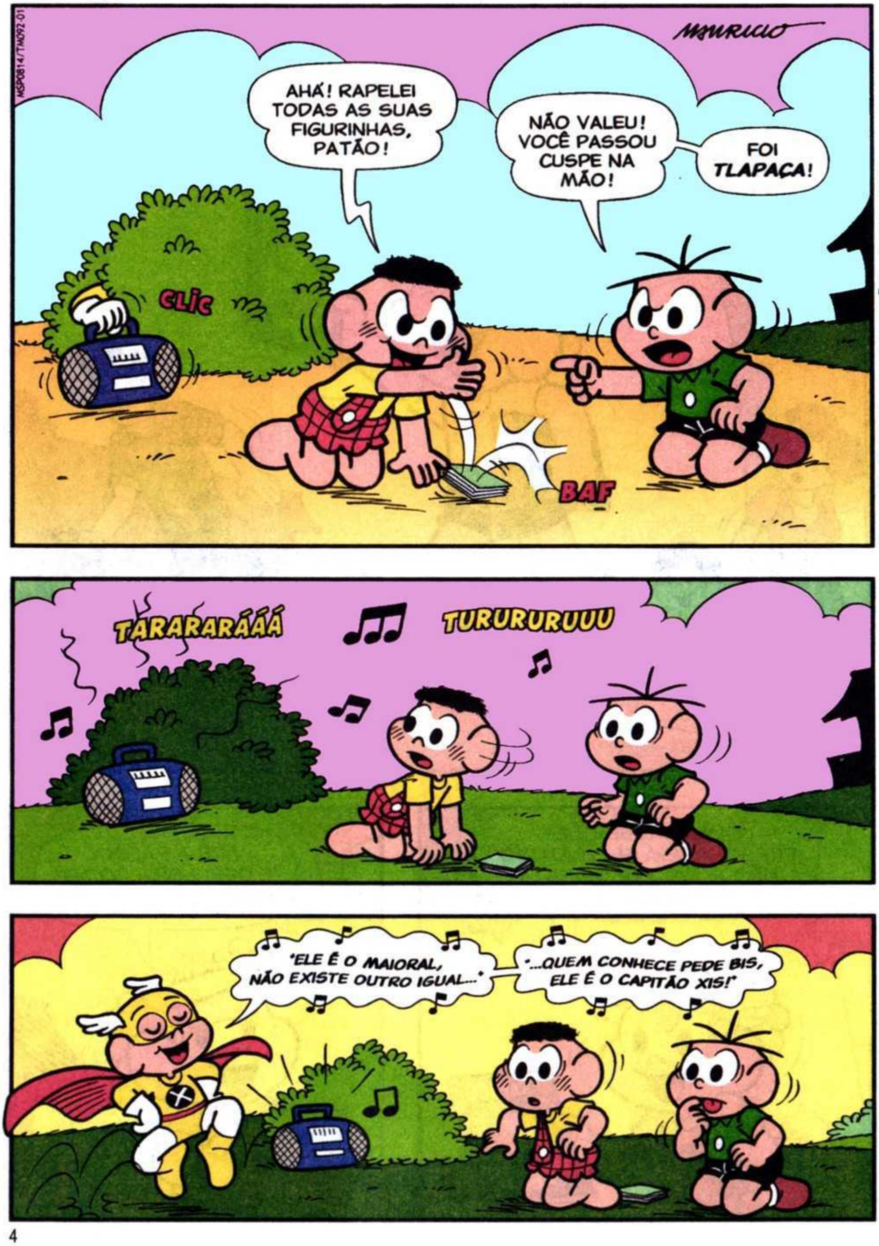
MAURICIO
SENSACIONAL!! IMPERDÍVEL!! A MAIS IRADA REVISTA EM QUADRINHOS DE TODOS OS TEMPOS!
XAVECO

QUEM DISSE QUE PERSONAGEM SECUNDÁRIO NÃO PODE TER REVISTA PRÓPRIA?
XAVECO

VIRE A PÁGINA E DESCUBRA COMO CONSEGUI A MINHA!

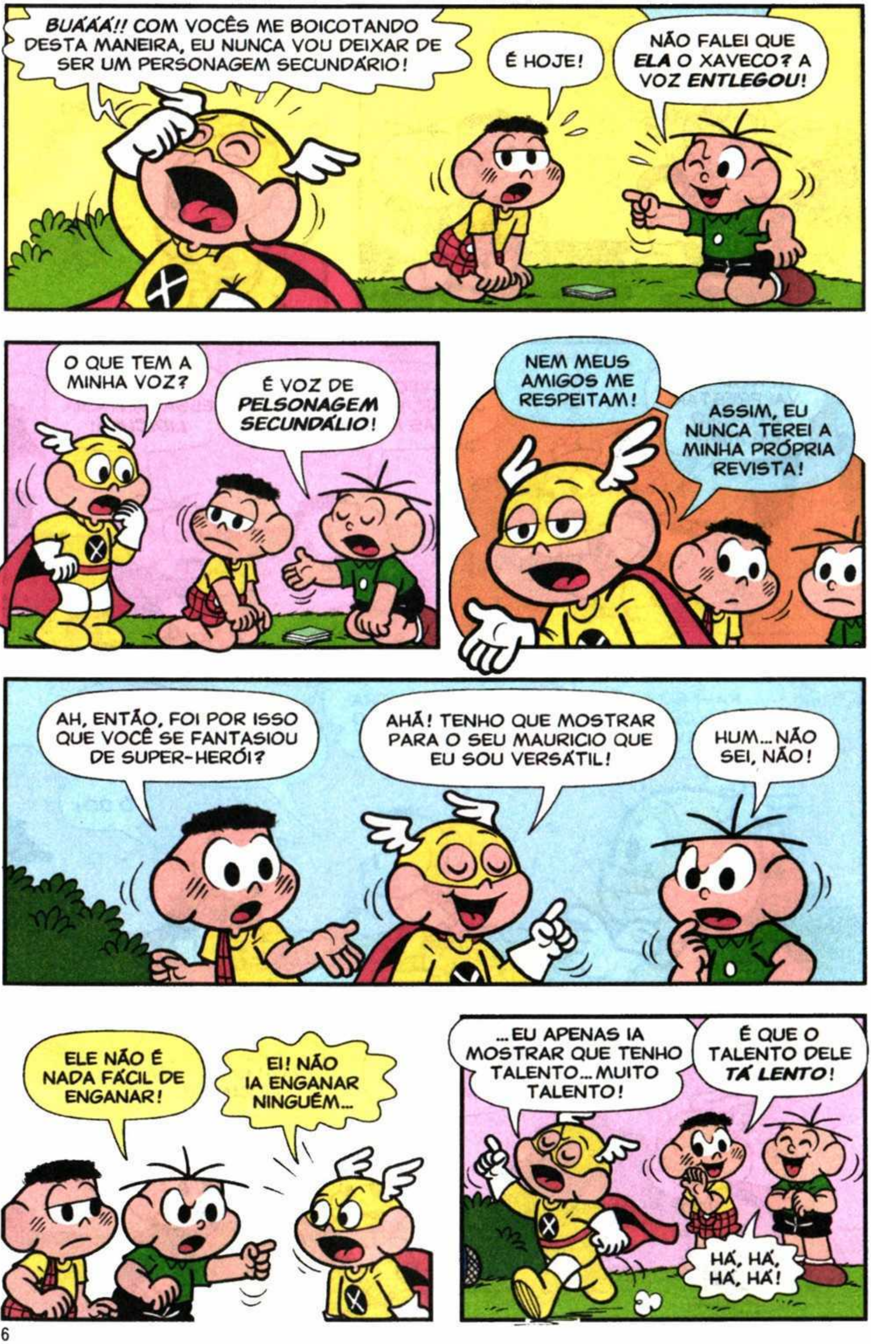
TURMA DA MÔNICA em

A REVISTA DO XAVECO



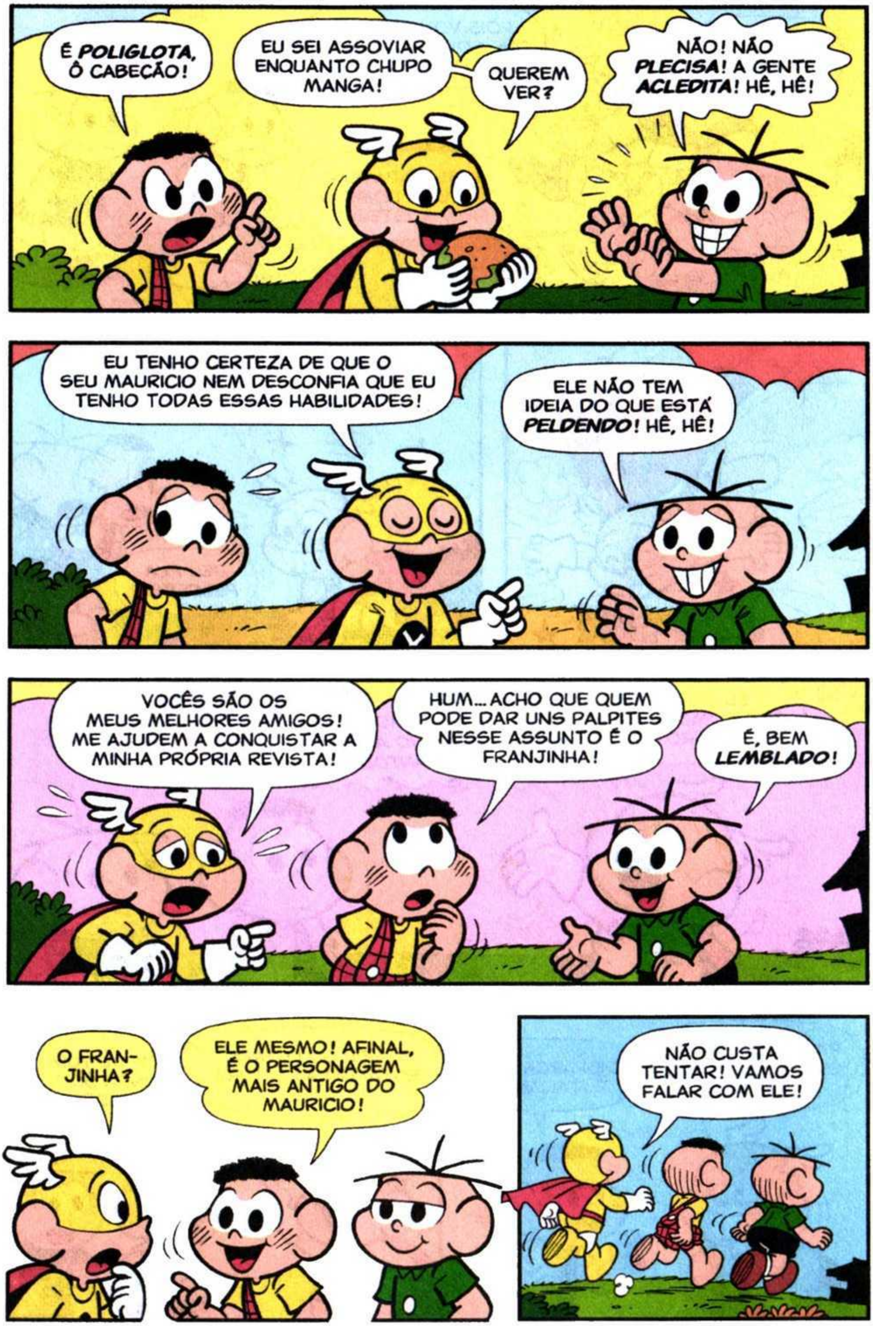
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2014

TCHARAM!!
NÃO VALEU! VAMOS JOGAR DE NOVO!
É CLARO QUE VALEU!
!
EI! NINGUÉM VAI PRESTAR ATENÇÃO EM MIM?
XAVECO, SE QUER JOGAR, VAI BUSCAR AS SUAS FIGURINHAS!
E VÊ SE TILA ESSA FANTASIA LIDÍCULA!
XAVECO? NÃO CONHEÇO NENHUM XAVECO!
EU SOU O ULTRA-MEGA-HEROICO CAPITÃO XIS!
TADINHO, TÃO NOVINHO!
Ô DÓ!
VALEU, SIM! PERDEU, MANÉ!
NÃO VALEU, NÃO! EXIJO UMA LEVANCHE!
BAF

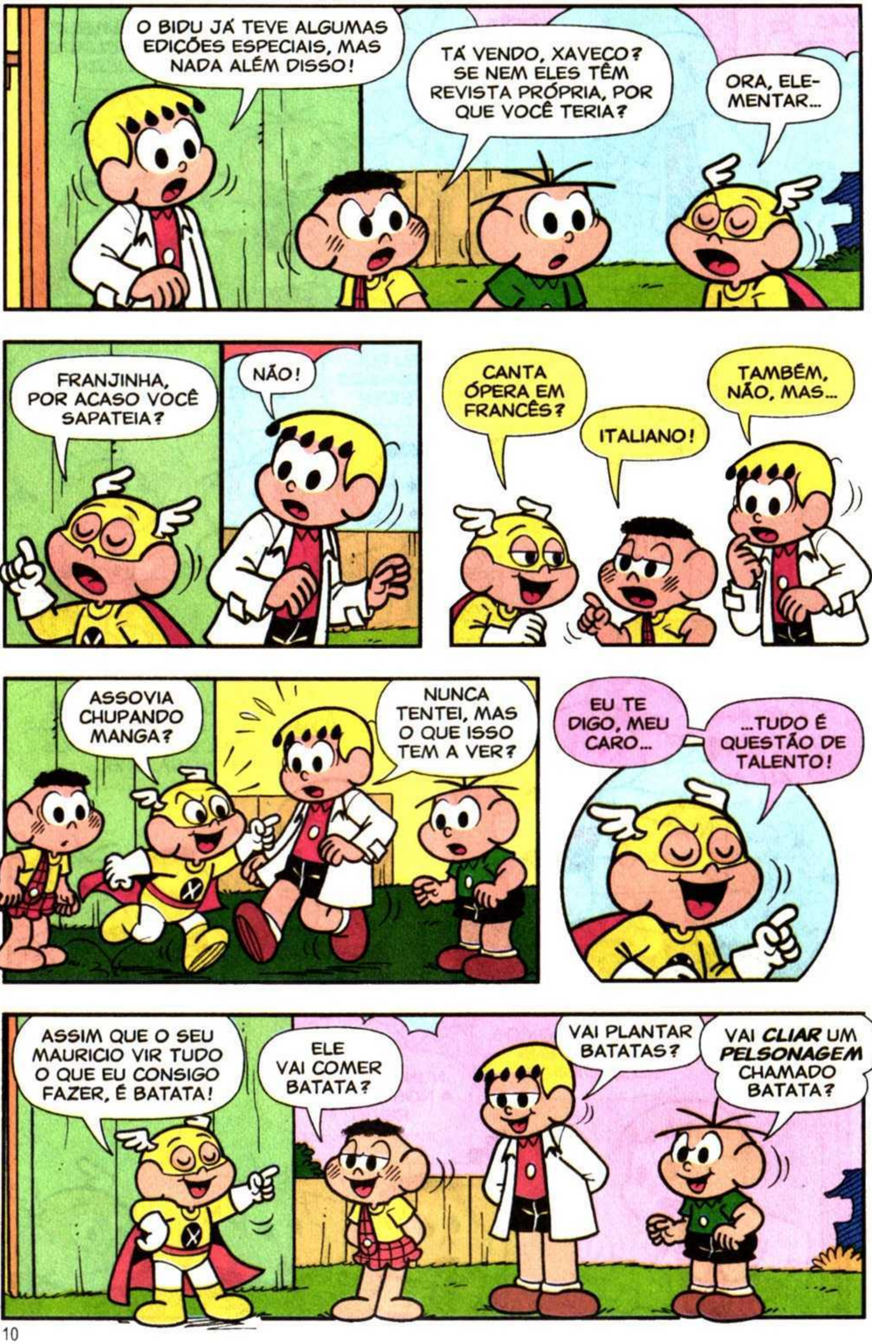

BUÁÁÁ!! COM VOCÊS ME BOICOTANDO DESTA MANEIRA, EU NUNCA VOU DEIXAR DE SER UM PERSONAGEM SECUNDÁRIO!
É HOJE!
NÃO FALEI QUE ELA O XAVECO? A VOZ ENTLEGOU!
O QUE TEM A MINHA VOZ?
É VOZ DE PELSONAGEM SECUNDÁLIO!
NEM MEUS AMIGOS ME RESPEITAM!
ASSIM, EU NUNCA TEREI A MINHA PRÓPRIA REVISTA!
AH, ENTÃO, FOI POR ISSO QUE VOCÊ SE FANTASIOU DE SUPER-HERÓI?
AHÃ! TENHO QUE MOSTRAR PARA O SEU MAURICIO QUE EU SOU VERSÁTIL!
HUM... NÃO SEI, NÃO!
ELE NÃO É NADA FÁCIL DE ENGANAR!
EI! NÃO IA ENGANAR NINGUÉM...
...EU APENAS IA MOSTRAR QUE TENHO TALENTO... MUITO TALENTO!
É QUE O TALENTO DELE TÁ LENTO!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

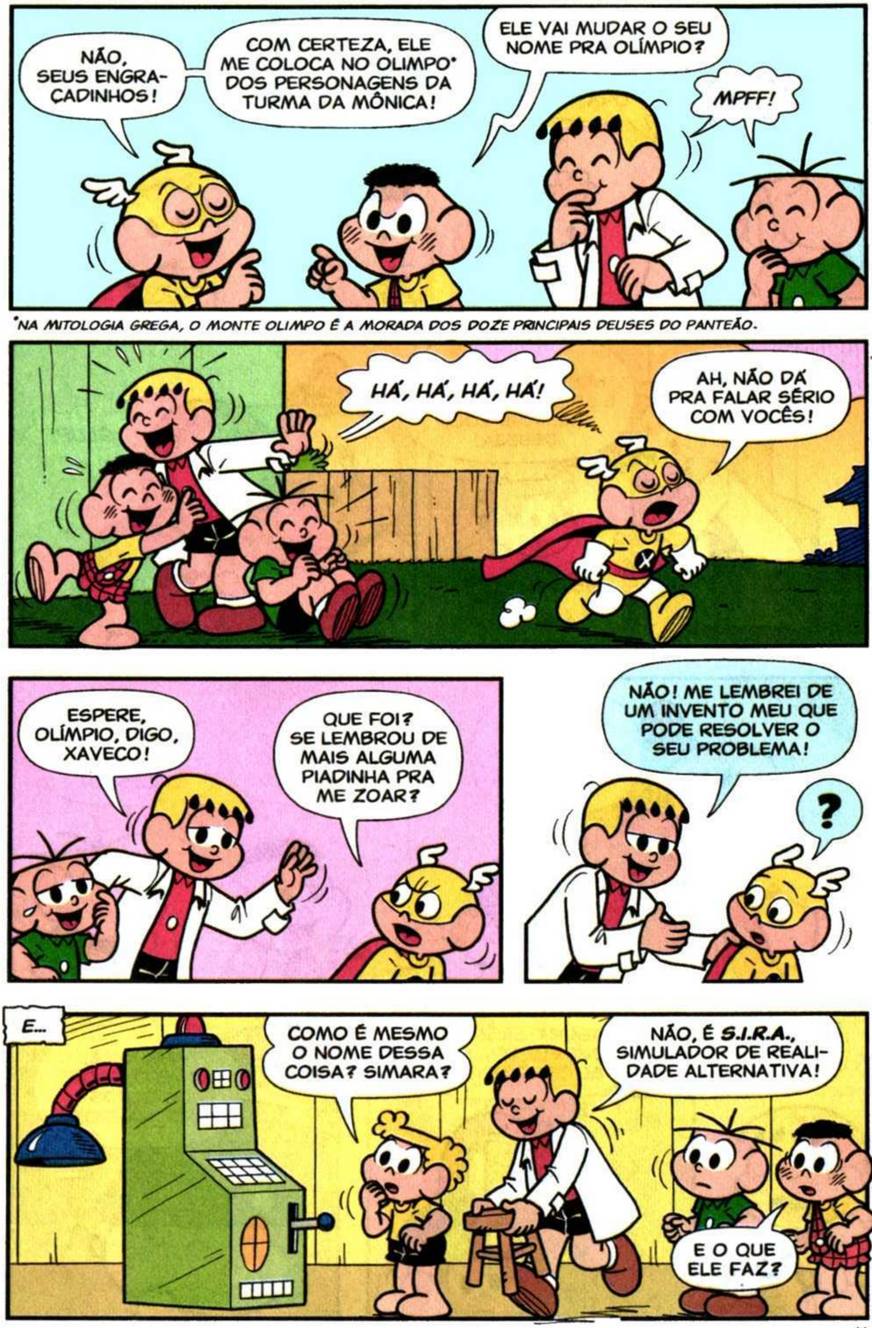
*FRED ASTAIRE-ATOR E DANÇARINO NORTE-AMERICANO, QUE FEZ MUITO SUCESSO NO CINEMA NOS ANOS 1930 E 1940.

*LUCIANO PAVAROTTI (1935-2007): FOI UM DOS MAIORES TENORES QUE O MUNDO JÁ CONHECEU.


É POLIGLOTA, Ô CABEÇÃO!
EU SEI ASSOVIAR ENQUANTO CHUPO MANGA!
QUEREM VER?
NÃO! NÃO PLECISA! A GENTE ACLEDITA! HÊ, HÊ!
EU TENHO CERTEZA DE QUE O SEU MAURICIO NEM DESCONFIA QUE EU TENHO TODAS ESSAS HABILIDADES!
ELE NÃO TEM IDEIA DO QUE ESTÁ PELDENDO! HÊ, HÊ!
VOCÊS SÃO OS MEUS MELHORES AMIGOS! ME AJUDEM A CONQUISTAR A MINHA PRÓPRIA REVISTA!
HUM... ACHO QUE QUEM PODE DAR UNS PALPITES NESSE ASSUNTO É O FRANJINHA!
É, BEM LEMBLADO!
O FRANJINHA?
ELE MESMO! AFINAL, É O PERSONAGEM MAIS ANTIGO DO MAURICIO!
NÃO CUSTA TENTAR! VAMOS FALAR COM ELE!

MAS...
VOCÊS PROCURARAM A PESSOA ERRADA!
HÃ? COMO ASSIM?
VOCÊ FOI O ***PLIMEILO PELSONAGEM CLIADO*** PELO ***MAULICIO***!
NA VERDADE, EU FUI O SEGUNDO, O PRIMEIRO MESMO FOI O BIDU!
AU, AU!
ENTÃO! MAIS ***EXPELIÊNCIA*** QUE ISSO É IMPOSSÍVEL!
BIDU, VAI BUSCAR A BOLINHA!
AU, AU!
EU NÃO GOSTO DE FALAR NA FRENTE DELE, MAS APESAR DE SERMOS OS PRIMEIROS PERSONAGENS...
...ATÉ HOJE SOMOS PERSONAGENS SECUNDÁRIOS!
NUNCA TIVEMOS A NOSSA PRÓPRIA REVISTA!
É MESMO!

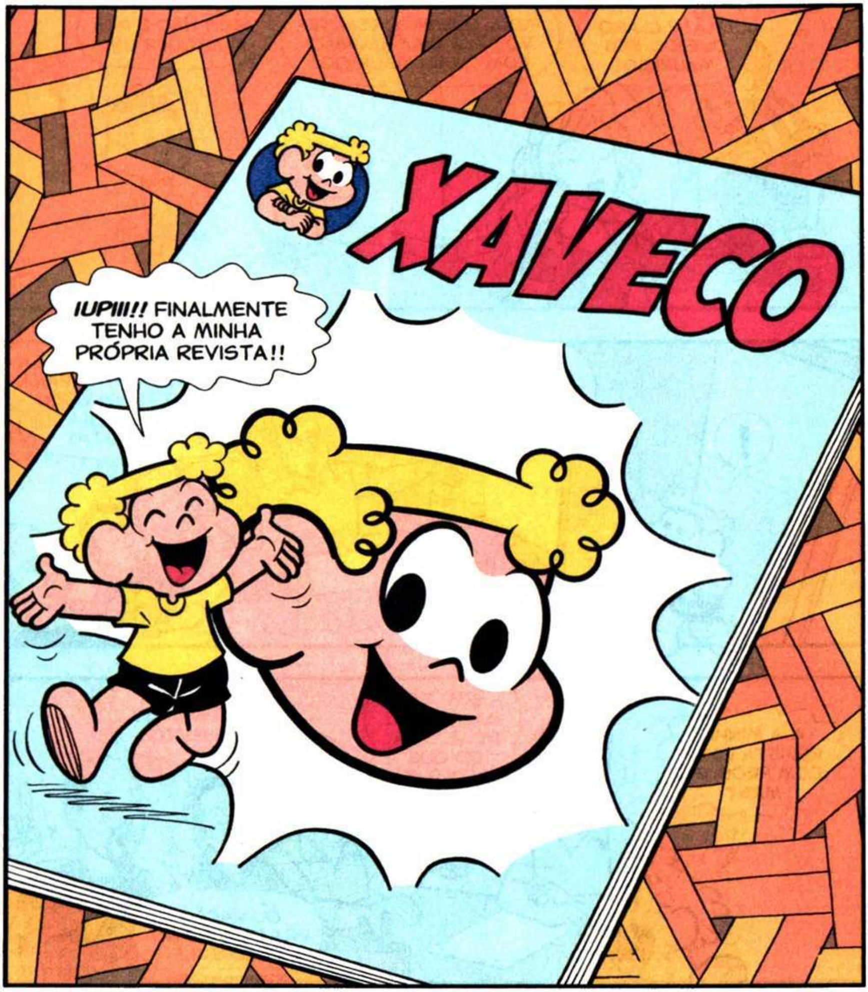

O BIDU JÁ TEVE ALGUMAS EDIÇÕES ESPECIAIS, MAS NADA ALÉM DISSO!
TÁ VENDO, XAVECO? SE NEM ELES TÊM REVISTA PRÓPRIA, POR QUE VOCÊ TERIA?
ORA, ELE-MENTAR...
FRANJINHA, POR ACASO VOCÊ SAPATEIA?
NÃO!
CANTA ÓPERA EM FRANCÊS?
ITALIANO!
TAMBÉM, NÃO, MAS...
ASSOVIA CHUPANDO MANGA?
NUNCA TENTEI, MAS O QUE ISSO TEM A VER?
EU TE DIGO, MEU CARO...
...TUDO É QUESTÃO DE TALENTO!
ASSIM QUE O SEU MAURICIO VIR TUDO O QUE EU CONSIGO FAZER, É BATATA!
ELE VAI COMER BATATA?
VAI PLANTAR BATATAS?
VAI ***CLIAR*** UM ***PELSONAGEM*** CHAMADO BATATA?


NÃO, SEUS ENGRAÇADINHOS!
COM CERTEZA, ELE ME COLOCA NO OLIMPO* DOS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA!
ELE VAI MUDAR O SEU NOME PRA OLÍMPIO?
MPFF!
*NA MITOLOGIA GREGA, O MONTE OLIMPO É A MORADA DOS DOZE PRINCIPAIS DEUSES DO PANTEÃO.
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
AH, NÃO DÁ PRA FALAR SÉRIO COM VOCÊS!
ESPERE, OLÍMPIO, DIGO, XAVECO!
QUE FOI? SE LEMBROU DE MAIS ALGUMA PIADINHA PRA ME ZOAR?
NÃO! ME LEMBREI DE UM INVENTO MEU QUE PODE RESOLVER O SEU PROBLEMA!
?
E...
COMO É MESMO O NOME DESSA COISA? SIMARA?
NÃO, É S.I.R.A., SIMULADOR DE REALIDADE ALTERNATIVA!
E O QUE ELE FAZ?

SIMULA REALIDADE ALTERNATIVA, ORA!
COM ELE, EU POSSO ME TORNAR UM PERSONAGEM PRINCIPAL?
COM ELE VOCÊ PODE SER ATÉ A DONA PEDRA, SE QUISER!
SENTA AQUI NESTE BANQUINHO E SE CONCENTRA NO QUE MAIS VOCÊ DESEJA!
T-TÁ BEM!
GLUP!
NÃO TEM PERIGO DE ESTRAGAR O MEU CABELO, TEM?
MEU PENTEADO É ÚNICO NO MUNDO DOS QUADRINHOS!
ELE É A CHAVE DO SEU SUCESSO!
NÃO, NÃO VAI ESTRAGAR O SEU PENTEADO!
AGORA, SILÊNCIO, QUE ELE TEM QUE SE CONCENTRAR!
VAMOS LÁ, XAVECO, FECHE OS OLHOS! ACIONANDO!

PARTE 2 A MINHA REVISTA ENCALHOU!

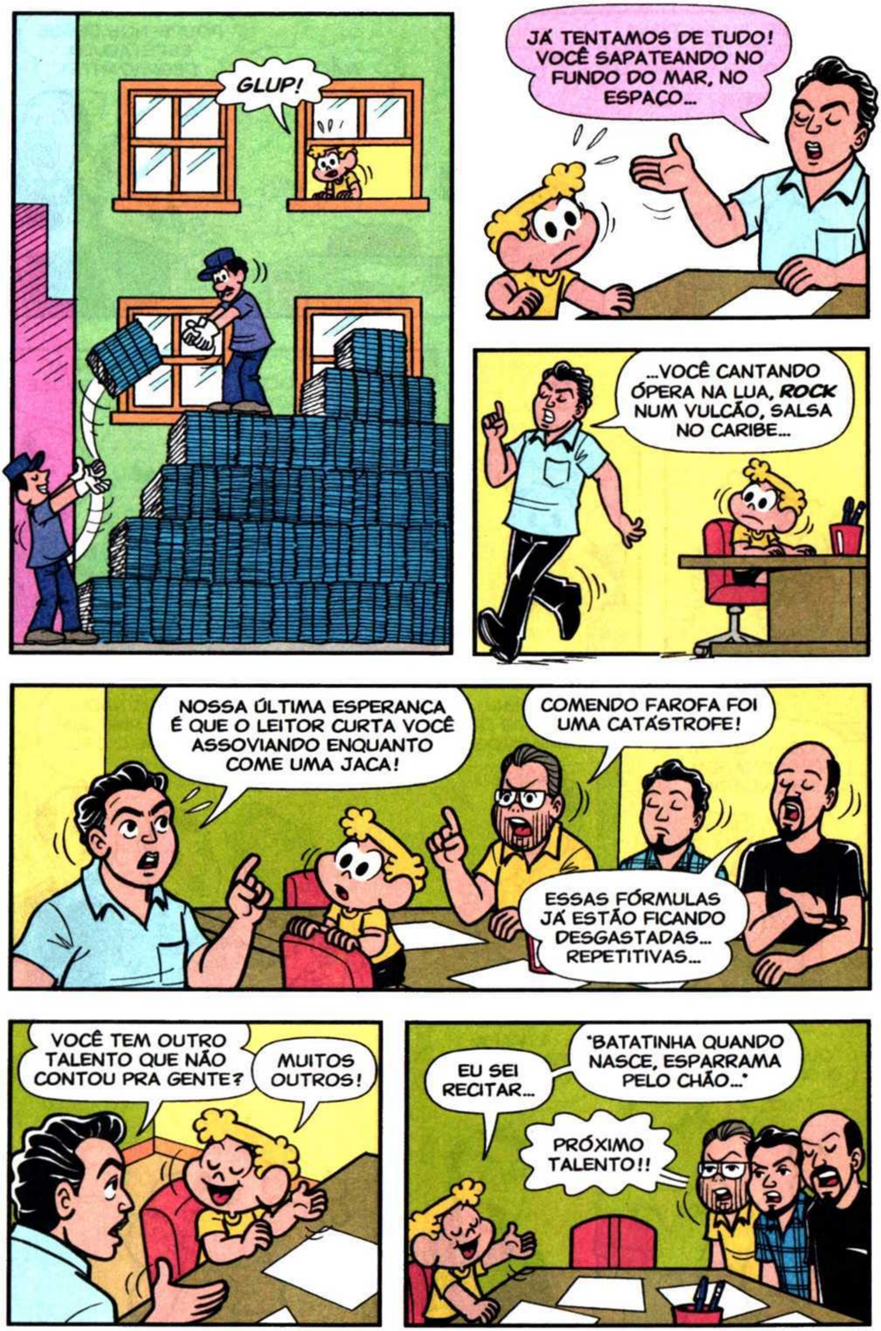
BLOFT
O QUE ESTE CABO DE AÇO ESTÁ FAZENDO ESTICADO BEM NO MEIO DO CAMPINHO?
EI, ISTO NÃO É UM CABO DE AÇO!
TÁ PARECENDO AQUELE TRAÇO PRETO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
!
?
AGH!
BLAFT
EU NÃO ACREDITO!!

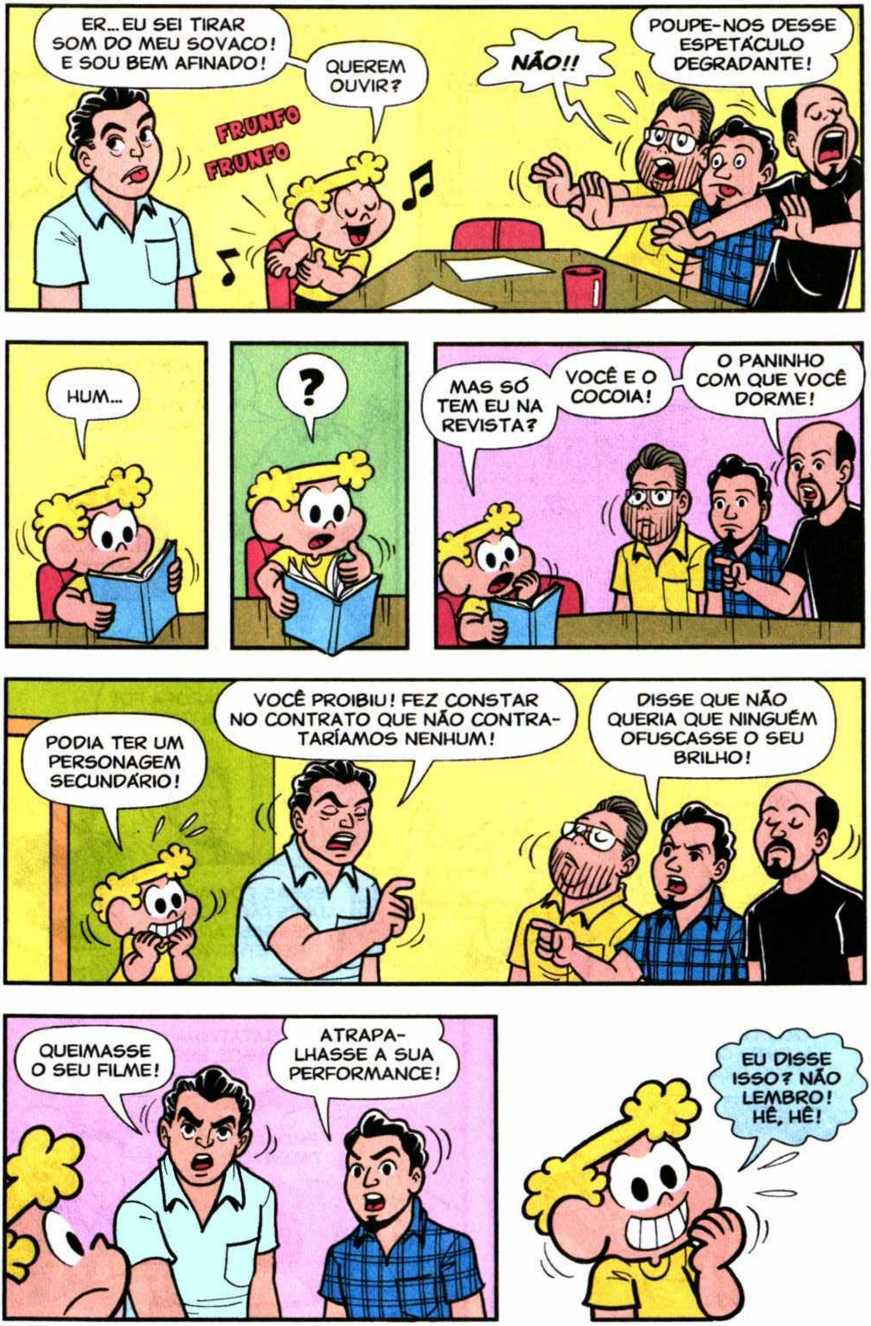

XAVECO
IUPIII!! FINALMENTE TENHO A MINHA PRÓPRIA REVISTA!!

XAVECO, O CHEFE QUER FALAR COM VOCÊ!
FÁTIMA? QUEM, O SEU MAURICIO?

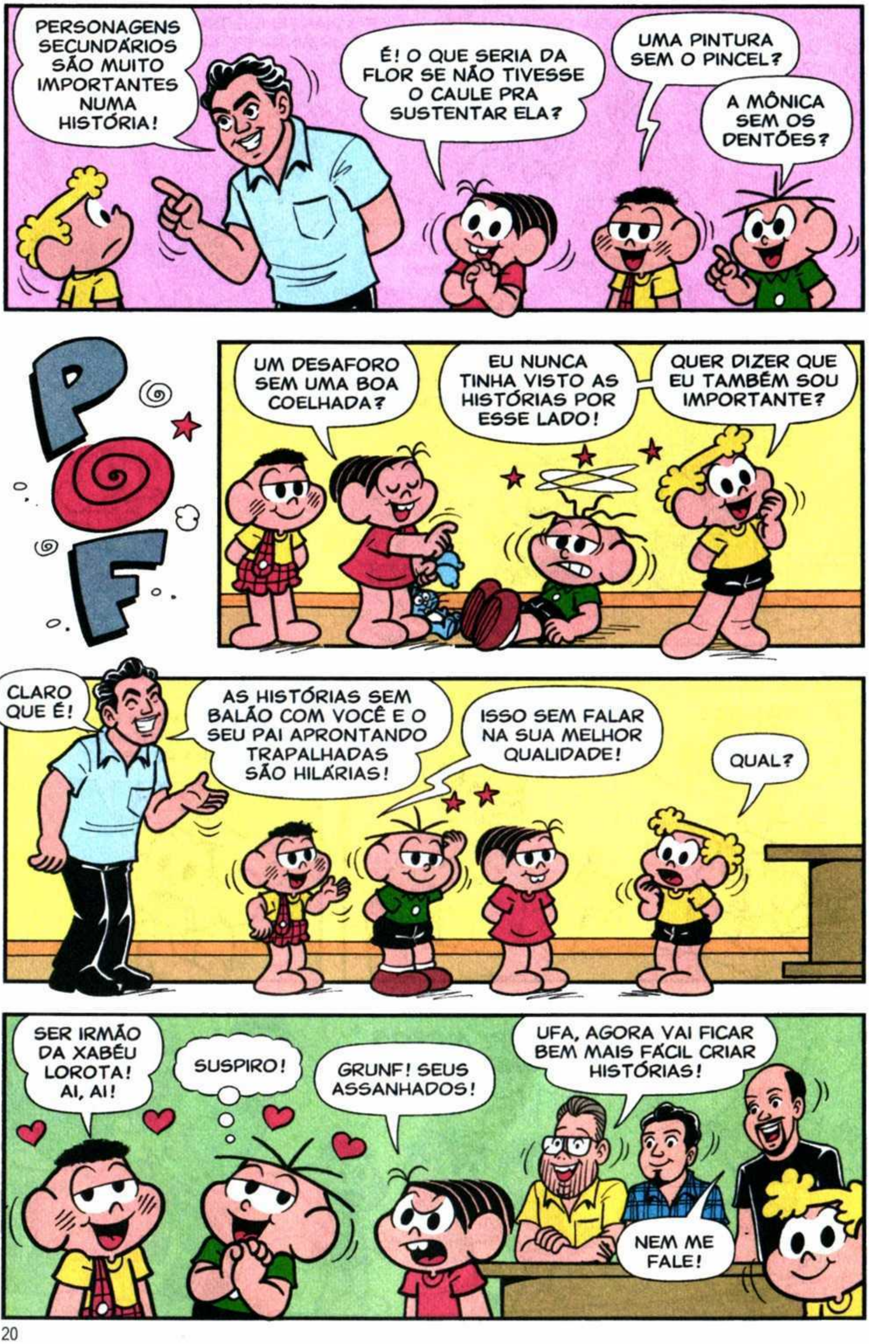
NÃO! A SUA MÃE!
AH, PENSEI QUE FOSSE O SEU MAURICIO!

DÃÃ! É CLARO QUE É O SEU MAURICIO!
PUXA, QUE IMPORTANTE! VOU TER UMA REUNIÃO COM O SEU MAURICIO!
ISSO NÃO É PRA QUALQUER UM!
?
ENTRE LOGO E SENTE-SE QUE O ASSUNTO É IMPORTANTE!
CONVOQUEI A MEGALIGA DOS ROTEIRISTAS PARA TENTAR RESOLVER O PROBLEMA DA SUA REVISTA!
!
A-A MINHA REVISTA ESTÁ COM PROBLE-MAS?
SIM! TÁ MAIS DIFÍCIL DE VENDER DO QUE PICOLÉ DE JILÓ!
OU PÉ DE PATO NO DESERTO!
OU RAÇÃO PRA CAMELO NO POLO SUL!
ESTÁ ENCALHANDO MUITO?
DÁ UMA OLHADA PELA JANELA!
ORA, SÓ AQUELE MONTINHO?
VÁ LÁ E VEJA DIREITO!

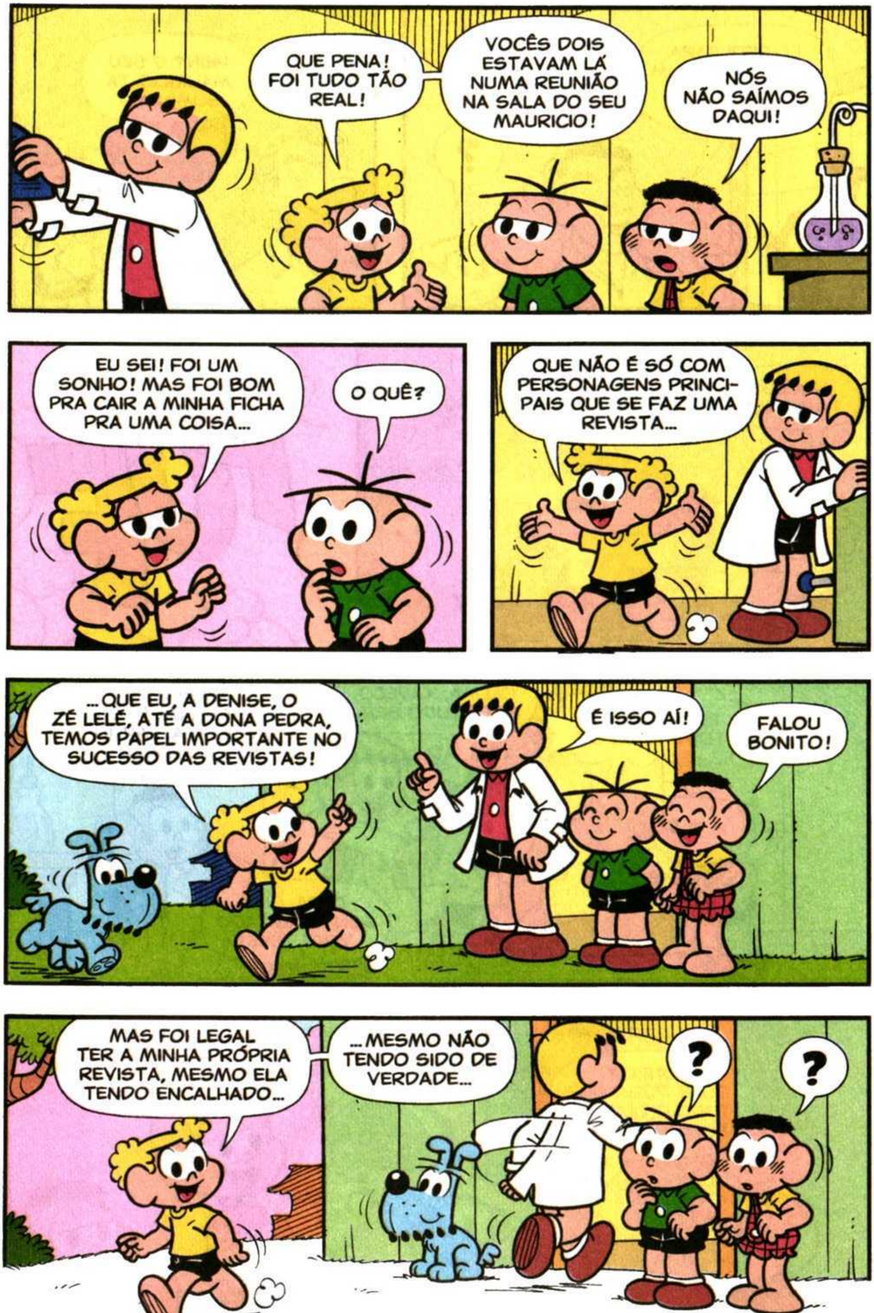

GLUP!
JÁ TENTAMOS DE TUDO! VOCÊ SAPATEANDO NO FUNDO DO MAR, NO ESPAÇO...
...VOCÊ CANTANDO ÓPERA NA LUA, ROCK NUM VULCÃO, SALSA NO CARIBE...
NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA É QUE O LEITOR CURTA VOCÊ ASSOVIANDO ENQUANTO COME UMA JACA!
COMENDO FAROFA FOI UMA CATÁSTROFE!
ESSAS FÓRMULAS JÁ ESTÃO FICANDO DESGASTADAS... REPETITIVAS...
VOCÊ TEM OUTRO TALENTO QUE NÃO CONTOU PRA GENTE?
MUITOS OUTROS!
EU SEI RECITAR...
"BATATINHA QUANDO NASCE, ESPARRAMA PELO CHÃO..."
PRÓXIMO TALENTO!!

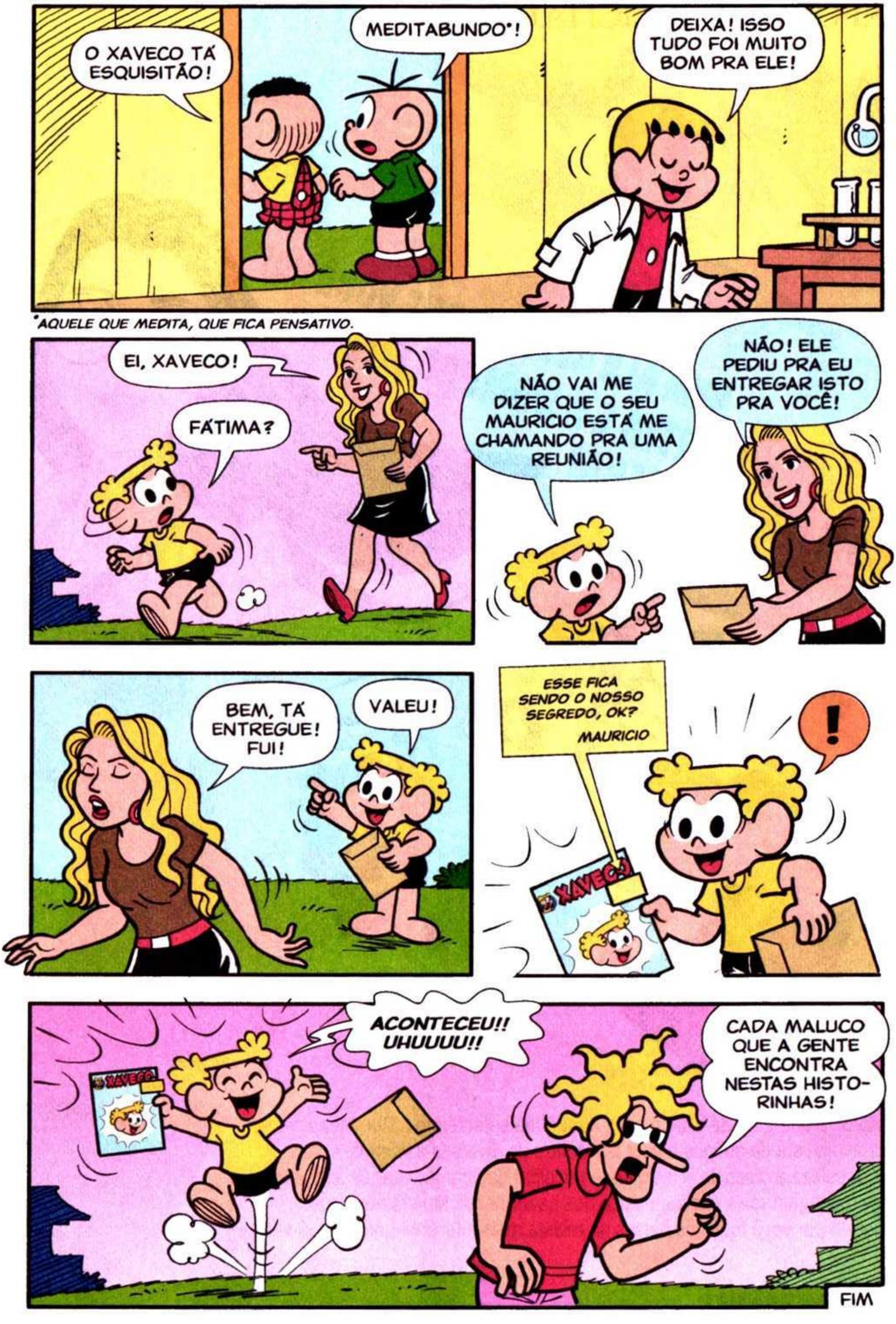

ER... EU SEI TIRAR SOM DO MEU SOVACO! E SOU BEM AFINADO!
QUEREM OUVIR?
FRUNFO
FRUNFO
NÃO!!
POUPE-NOS DESSE ESPETÁCULO DEGRADANTE!
HUM...
?
MAS SÓ TEM EU NA REVISTA?
VOCÊ E O COCOIA!
O PANINHO COM QUE VOCÊ DORME!
PODIA TER UM PERSONAGEM SECUNDÁRIO!
VOCÊ PROIBIU! FEZ CONSTAR NO CONTRATO QUE NÃO CONTRATARÍAMOS NENHUM!
DISSE QUE NÃO QUERIA QUE NINGUÉM OFUSCASSE O SEU BRILHO!
QUEIMASSE O SEU FILME!
ATRAPALHASSE A SUA PERFORMANCE!
EU DISSE ISSO? NÃO LEMBRO! HÊ, HÊ!

MAS SE FOR PARA O BEM DA REVISTA, EU POSSO ABRIR UMA EXCEÇÃO! HÊ, HÊ!
SÁBIA DECISÃO!
EU ME ADIANTEI E CONVOQUEI UMA TURMINHA DE APOIO!
PODEM ENTRAR, CRIANÇAS!
OI!
OLÁ!
E AÍ? TUDO CERTINHO?
MÔNICA, CASCÃO, CEBOLINHA?
MAS ELES NÃO TÊM AS PRÓPRIAS REVISTAS?
TÊM, SIM! E SÃO UM SUCESSO! E DAÍ?
E NÃO VÃO SE IMPORTAR EM SER MEROS PERSO-NAGENS SECUNDÁRIOS NA MINHA REVISTA?
O QUÊ?! MEROS SECUNDÁRIOS?!


PERSONAGENS SECUNDÁRIOS SÃO MUITO IMPORTANTES NUMA HISTÓRIA!
É! O QUE SERIA DA FLOR SE NÃO TIVESSE O CAULE PRA SUSTENTAR ELA?
UMA PINTURA SEM O PINCEL?
A MÔNICA SEM OS DENTÕES?
POF
UM DESAFORO SEM UMA BOA COELHADA?
EU NUNCA TINHA VISTO AS HISTÓRIAS POR ESSE LADO!
QUER DIZER QUE EU TAMBÉM SOU IMPORTANTE?
CLARO QUE É!
AS HISTÓRIAS SEM BALÃO COM VOCÊ E O SEU PAI APRONTANDO TRAPALHADAS SÃO HILÁRIAS!
ISSO SEM FALAR NA SUA MELHOR QUALIDADE!
QUAL?
SER IRMÃO DA XABÉU LOROTA! AI, AI!
SUSPIRO!
GRUNF! SEUS ASSANHADOS!
UFA, AGORA VAI FICAR BEM MAIS FÁCIL CRIAR HISTÓRIAS!
NEM ME FALE!

EU PEDI PARA PREPARAREM UM GRÁFICO DAS VENDAS...
XI, ACABOU A ENERGIA ELÉTRICA!
?
HEIN? O SEU MAURICIO TÁ SUMINDO?
VOCÊS TAMBÉM!
O QUE É ISSO? É ALGUM TIPO DE PEGADINHA?
PUF
PRA ONDE FOI TODO MUNDO?
CALMA, XAVECO, ESTÁ TUDO BEM!
ACABOU A ENERGIA ELÉTRICA E A S.I.R.A. PAROU DE FUNCIONAR!
CARA, QUE SONHO AGITADO VOCÊ TEVE!
SONHO? QUER DIZER QUE TUDO O QUE VIVI FOI UM SONHO?
EU PREFIRO CHAMAR DE UMA REALIDADE ALTERNATIVA!


QUE PENA! FOI TUDO TÃO REAL!
VOCÊS DOIS ESTAVAM LÁ NUMA REUNIÃO NA SALA DO SEU MAURICIO!
NÓS NÃO SAÍMOS DAQUI!
EU SEI! FOI UM SONHO! MAS FOI BOM PRA CAIR A MINHA FICHA PRA UMA COISA...
O QUÊ?
QUE NÃO É SÓ COM PERSONAGENS PRINCI-PAIS QUE SE FAZ UMA REVISTA...
...QUE EU, A DENISE, O ZÉ LELÉ, ATÉ A DONA PEDRA, TEMOS PAPEL IMPORTANTE NO SUCESSO DAS REVISTAS!
É ISSO AÍ!
FALOU BONITO!
MAS FOI LEGAL TER A MINHA PRÓPRIA REVISTA, MESMO ELA TENDO ENCALHADO...
...MESMO NÃO TENDO SIDO DE VERDADE...
?
?



O XAVECO TÁ ESQUISITÃO!
MEDITABUNDO*!
DEIXA! ISSO TUDO FOI MUITO BOM PRA ELE!
*AQUELE QUE MEDITA, QUE FICA PENSATIVO.
EI, XAVECO!
FÁTIMA?
NÃO VAI ME DIZER QUE O SEU MAURICIO ESTÁ ME CHAMANDO PRA UMA REUNIÃO!
NÃO! ELE PEDIU PRA EU ENTREGAR ISTO PRA VOCÊ!
BEM, TÁ ENTREGUE! FUI!
VALEU!
ESSE FICA SENDO O NOSSO SEGREDO, OK?
MAURICIO
XAVECO
!
ACONTECEU!! UHUUUU!!
CADA MALUCO QUE A GENTE ENCONTRA NESTAS HISTO-RINHAS!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

Ela sabe o que quer da vida, é bem-humorada e destemida. Que tal adicionar Tina à sua lista de amigos e ficar por dentro de diversos assuntos, como moda, beleza e dicas de relacionamento, além de acompanhar as aventuras da personagem mais cheia de estilo dos quadrinhos? Muitas novidades esperam por você todos os meses na revista mais diferente que você já viu!

#PARTIUBANCAS

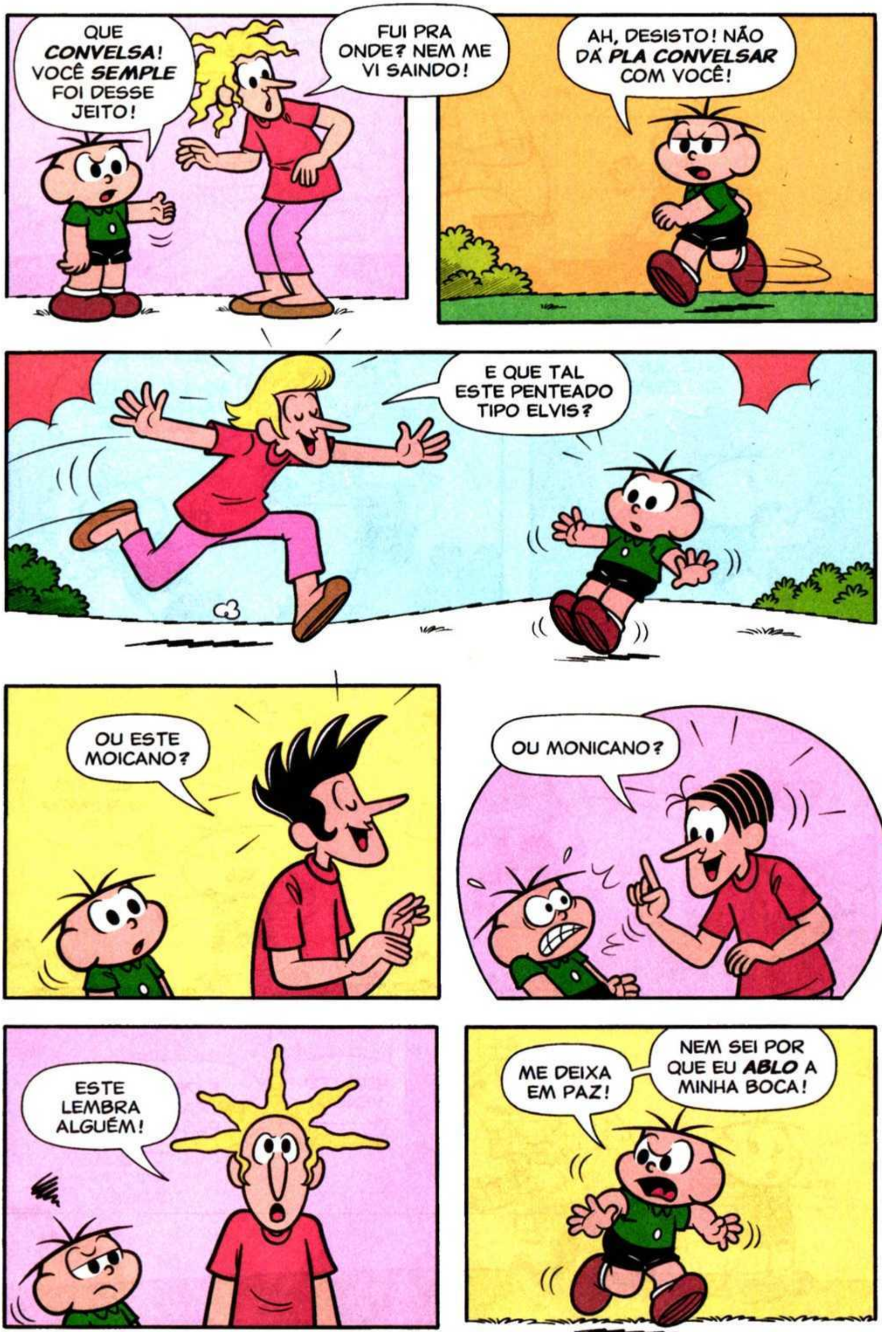
www.paninicomics.com.br

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

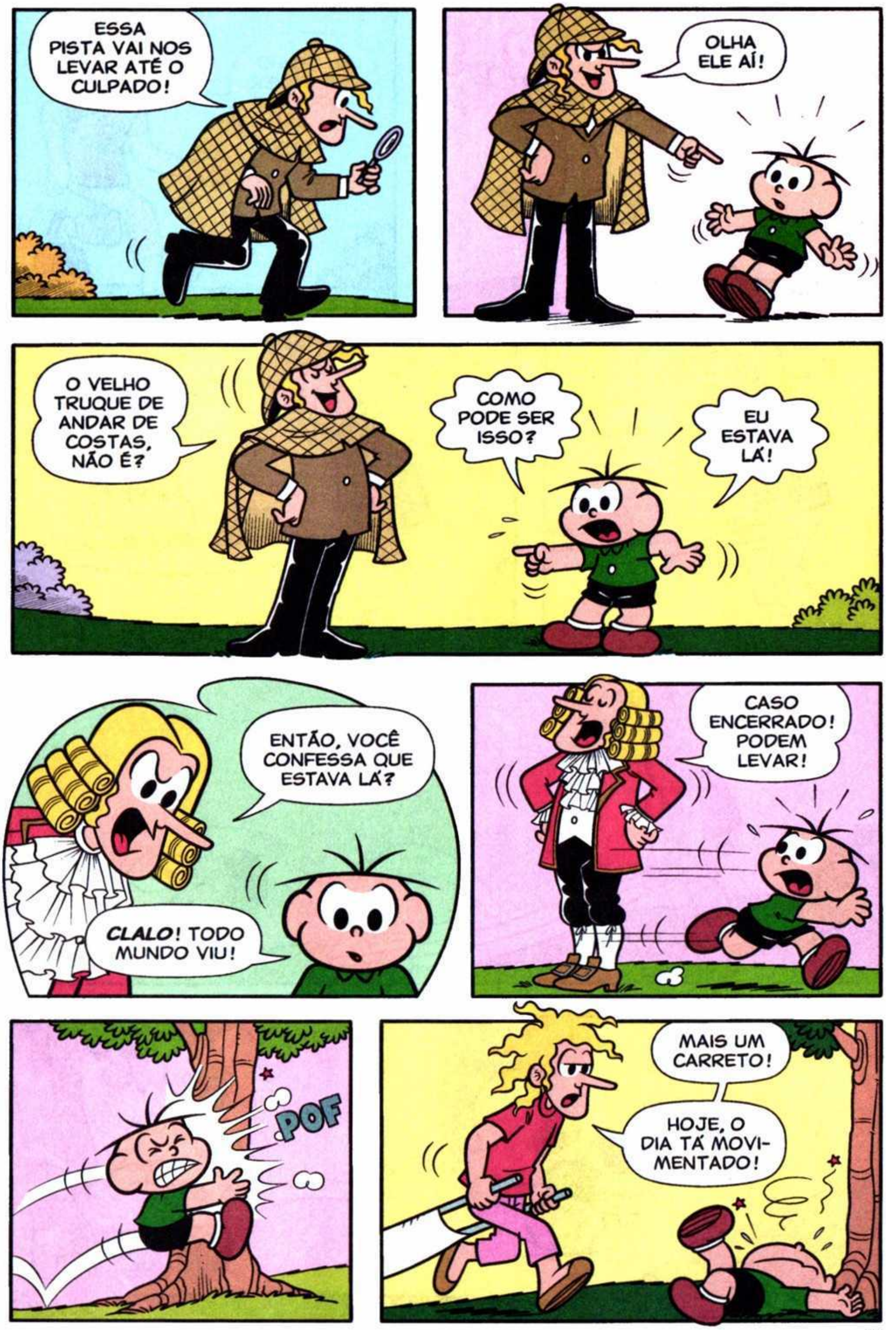
Panini Comics

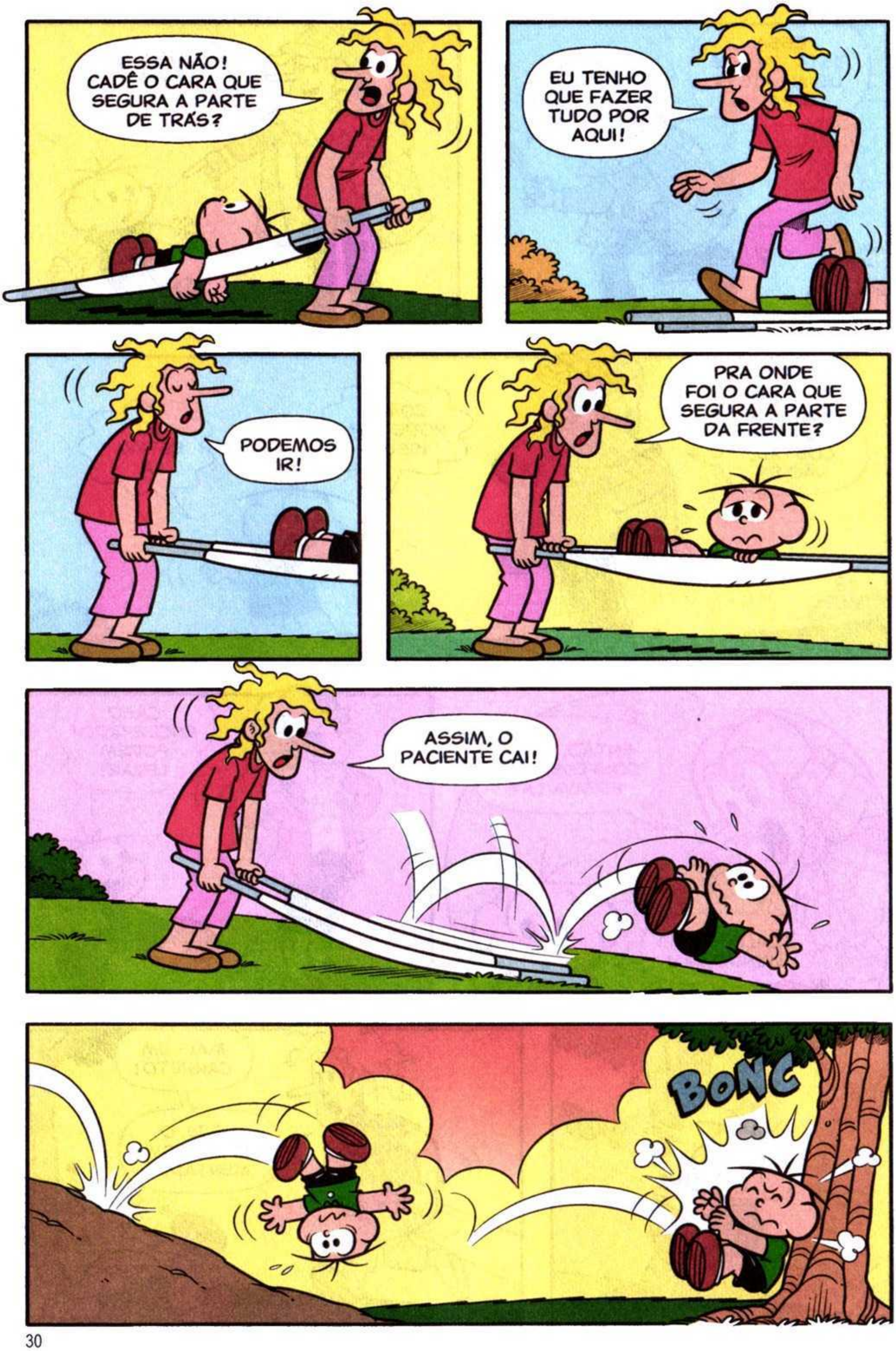
CRANICOLA
FIM

CEBOLINHA em DESCABELOUCO


QUE CONVELSA! VOCÊ SEMPLE FOI DESSE JEITO!
FUI PRA ONDE? NEM ME VI SAINDO!
AH, DESISTO! NÃO DÁ PLA CONVELSAR COM VOCÊ!
E QUE TAL ESTE PENTEADO TIPO ELVIS?
OU ESTE MOICANO?
OU MONICANO?
ESTE LEMBRA ALGUÉM!
ME DEIXA EM PAZ!
NEM SEI POR QUE EU ABLO A MINHA BOCA!

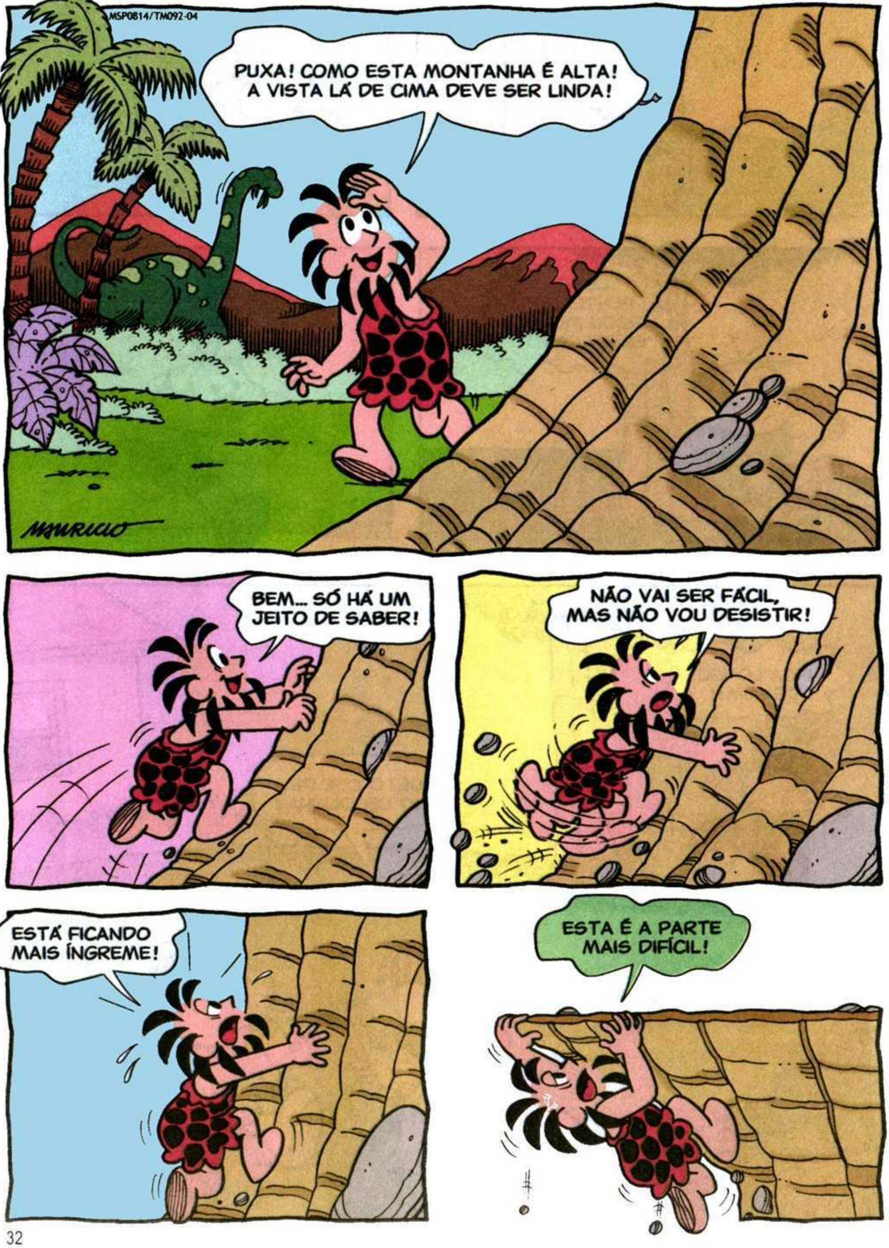
MAS EU SEI! É A SUA VEZ!
EU É QUE NÃO VOU ESPELAR!
AONDE VAI COM TANTA PRESSA, GAROTO?
VAI LEVAR UMA MULTA POR EXCESSO DE VELOCIDADE!
MAS EU TAVA COLENDO A PÉ!
HUM...TÔ VENDO!
E DEIXOU UM RASTRO DE PEGADAS!


ESSA PISTA VAI NOS LEVAR ATÉ O CULPADO!
OLHA ELE AÍ!
O VELHO TRUQUE DE ANDAR DE COSTAS, NÃO É?
COMO PODE SER ISSO?
EU ESTAVA LÁ!
ENTÃO, VOCÊ CONFESSA QUE ESTAVA LÁ?
CLALO! TODO MUNDO VIU!
CASO ENCERRADO! PODEM LEVAR!
POF
MAIS UM CARRETO!
HOJE, O DIA TÁ MOVIMENTADO!


ESSA NÃO! CADÊ O CARA QUE SEGURA A PARTE DE TRÁS?
EU TENHO QUE FAZER TUDO POR AQUI!
PODEMOS IR!
PRA ONDE FOI O CARA QUE SEGURA A PARTE DA FRENTE?
ASSIM, O PACIENTE CAI!
BONC

O QUE ACONTECEU?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
ESSE PENTEADO FICOU MUITO ENGRAÇADO!
DE NOVO, NÃO!!
FICA LONGE DE MIM!!
UÉ! O QUE DEU NO CEBOLINHA?
FIM

PITECO em A SUBIDA



ESTOU QUASE LÁ!
UFA! O ESFORÇO VALEU A PENA!
É UMA DAS MAIS BELAS VISTAS QUE JÁ VI NA MINHA VI...
EI! SAI DA FRENTE!
TODOS NÓS QUEREMOS VER O PÔR DO SOL TAMBÉM!
FIM

Correio da Turma

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Amo muito a Turma da Mônica! Não canso de ler os Gibis!

SAMARA SILVA
7 ANOS
RIBEIRÃO BONITO - SP
(POR EMAIL)

Raphael está aprendendo português e se diverte muito com Cebolinha e Cascão!!!

RAPHAEL VALENTINO
3 ANOS
ESTADOS UNIDOS
(POR EMAIL)

Tenho uma enorme coleção de revistinhas e sei tudo sobre os personagens.

MARIANA ROSA
8 ANOS
PIRENÓPOLIS - GO
(POR EMAIL)

Eu gosto muito das historinhas do Xaveco e acharia o máximo se fizessem um almanaque dele com o pai.

DIOGO CHIOVETTO
8 ANOS
ITAPEVI - SP
(POR EMAIL)

Sou comilona como a Magali, brava como a Mônica, falo errado como o Cebolinha e sou inventora igual ao Franjinha.

MARIA EDUARDA SANCHES
7 ANOS
LIMEIRA - SP
(POR EMAIL)

Sonhei que o Cebolinha e o Cascão entraram dentro da minha boneca. Chamei a Mônica, entramos na boneca e batemos nos meninos!

MELISSA ROSSI
5 ANOS
SÃO PAULO - SP
(POR EMAIL)

Adoro a Turma da Mônica.

GUSTAVO ANDRADE
4 ANOS
PORTEIRINHA - MG
(POR EMAIL)

ESCREVA PARA:

REVISTA DA TURMA DA MÔNICA©

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

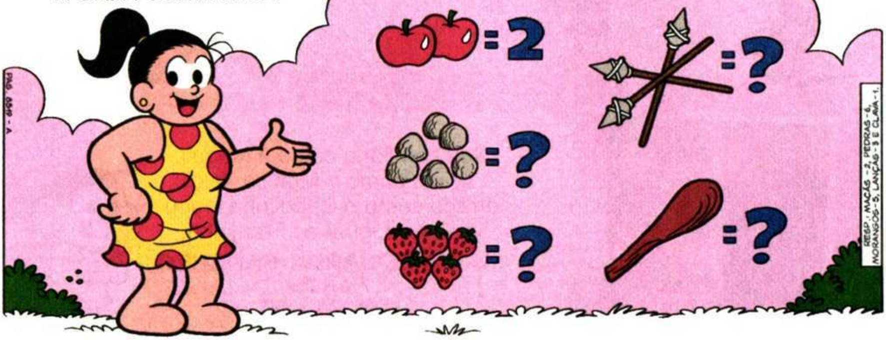
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

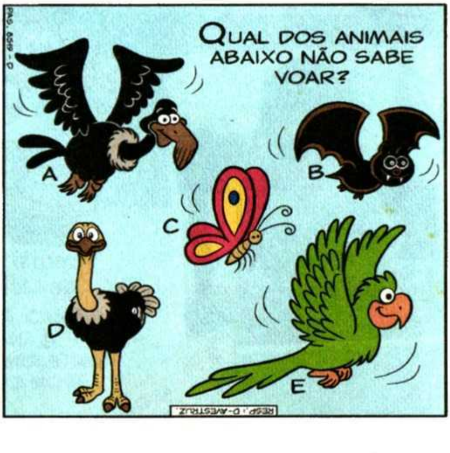
PASSATEMPO

MAURICIO

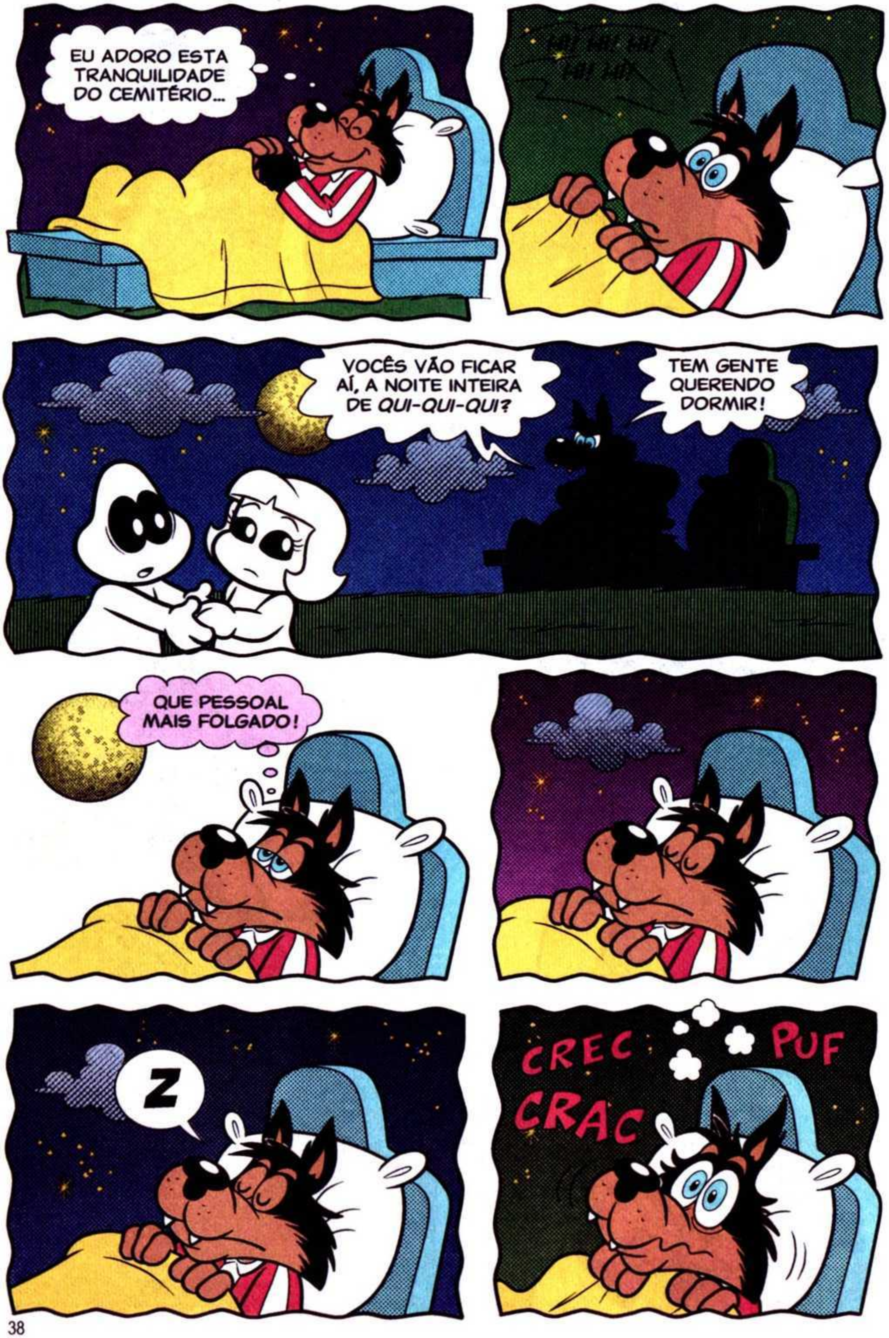
VAMOS DESCOBRIR O NÚMERO CORRESPONDENTE A CADA CONJUNTO?



EM QUAL DOS CONJUNTOS DE LETRAS EMBARALHADAS ESTÁ ESCRITA A PALAVRA "CAVERNA"?



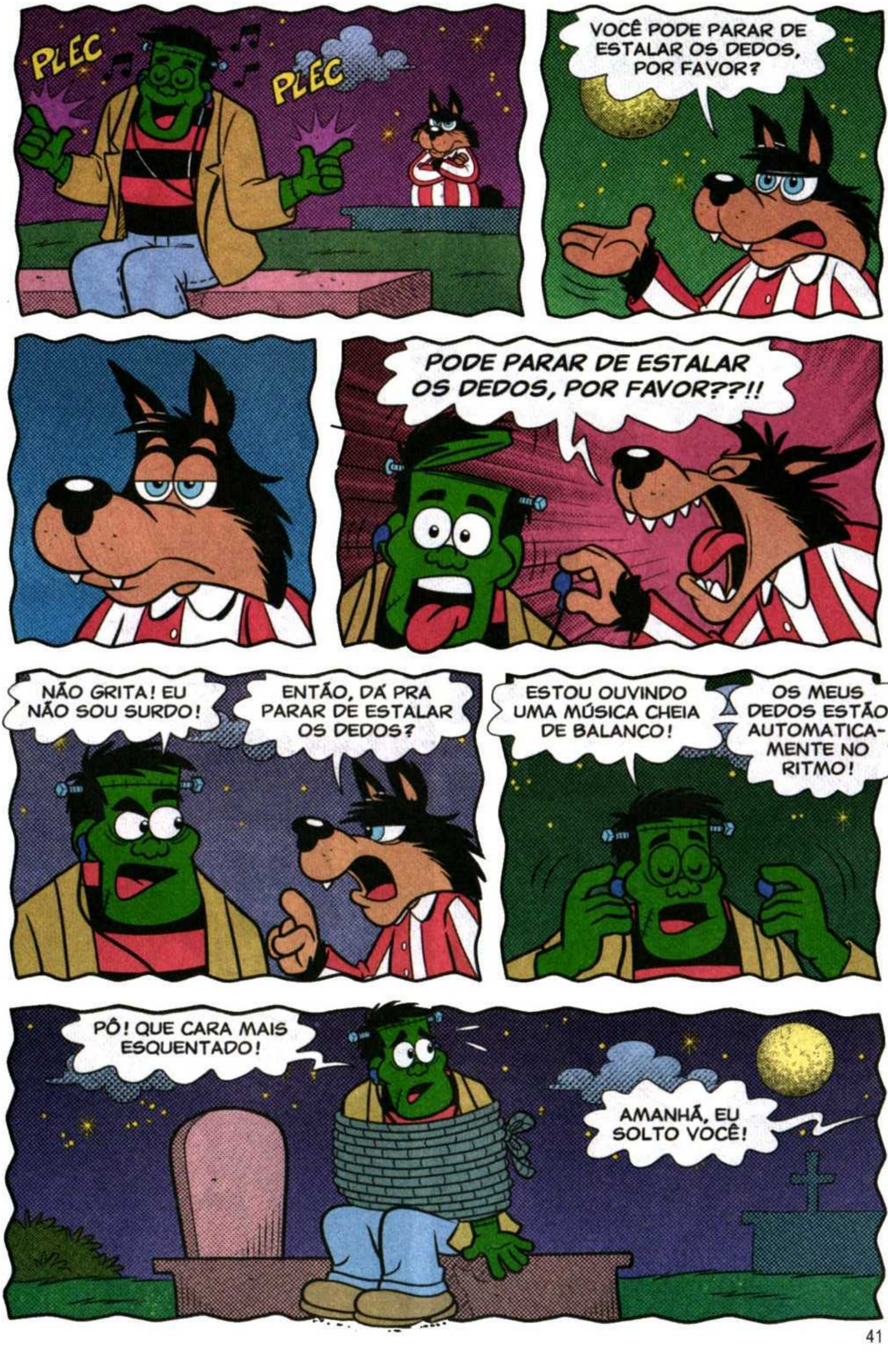
Lobi em SILÊNCIO!!
UUUAAAAAHH!!
COMO HUMANO, TIVE UM DIA EXAUSTIVO NO ESCRITÓRIO...
AGORA, COMO LOBISOMEM, EU SÓ QUERO DESCANSAR!



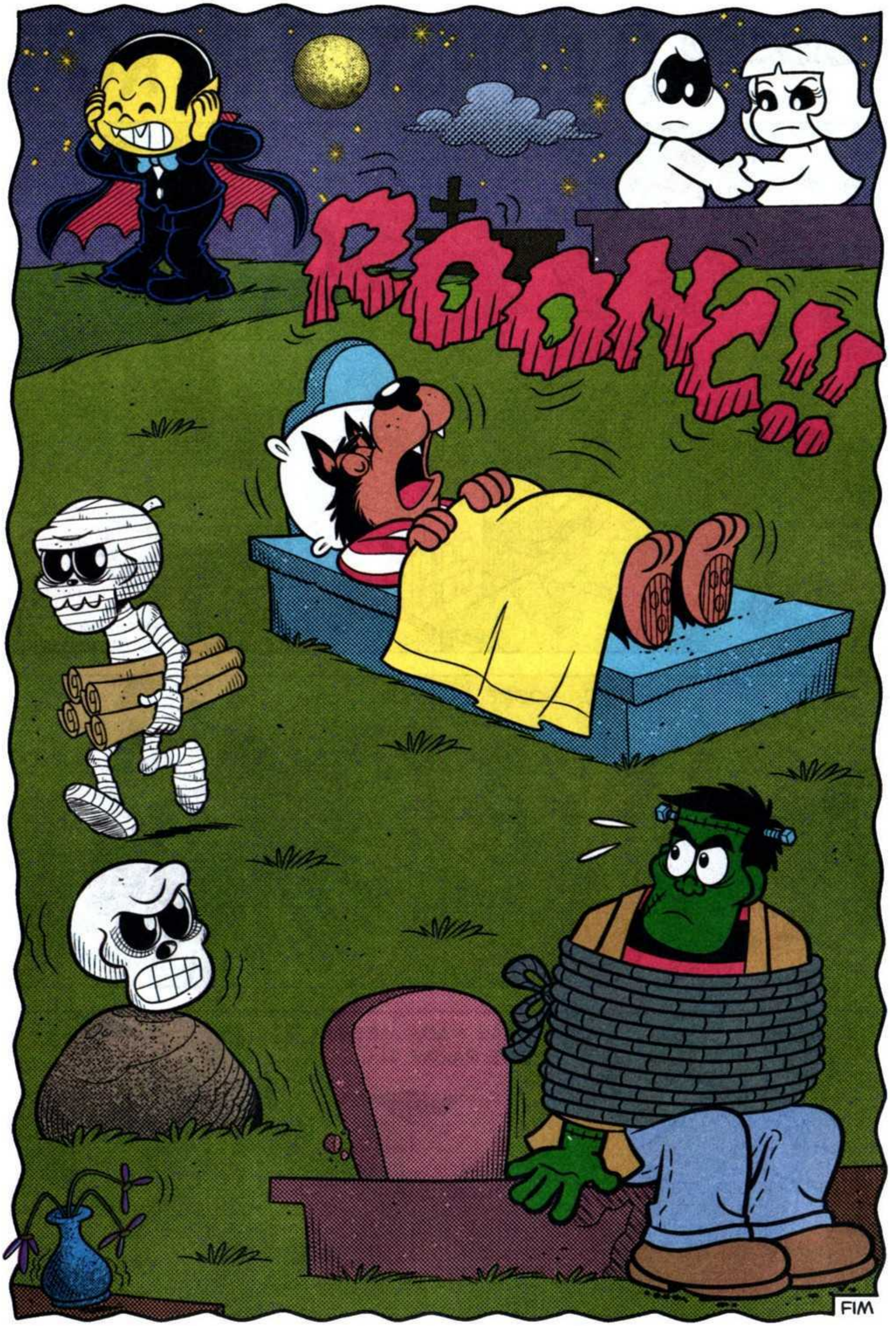
EU ADORO ESTA TRANQUILIDADE DO CEMITÉRIO...
VOCÊS VÃO FICAR AÍ, A NOITE INTEIRA DE *QUI-QUI-QUI*?
TEM GENTE QUERENDO DORMIR!
QUE PESSOAL MAIS FOLGADO!
Z
CREC
CRAC
PUF

CREC
CRAC
CREC
VOCÊ NÃO CONSEGUE SE LOCOMOVER SEM FAZER TANTO BARULHO?
NÃO!
EU PRECISO DORMIR!
E EU PRECISO IR PARA A MINHA PEDRA! NÃO TEM COMO EU NÃO FAZER BARULHO!
SÓ SE EU FOR VOANDO, *BEIBE*!
POR QUE EU NÃO FIQUEI DE BOCA FECHADA?
ZIUUM

Z
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
PLAF
VOU CAMINHANDO!
VOAR TÁ FICANDO PERIGOSO!
PLEC
PLEC
PLEC

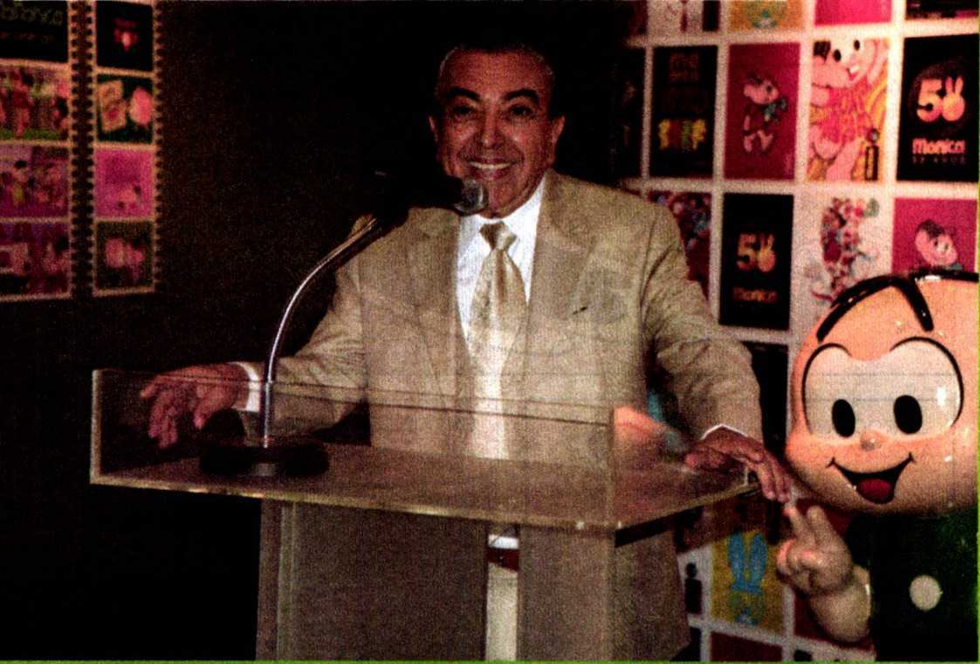

PLEC
PLEC
VOCÊ PODE PARAR DE ESTALAR OS DEDOS, POR FAVOR?
PODE PARAR DE ESTALAR OS DEDOS, POR FAVOR??!!
NÃO GRITA! EU NÃO SOU SURDO!
ENTÃO, DÁ PRA PARAR DE ESTALAR OS DEDOS?
ESTOU OUVINDO UMA MÚSICA CHEIA DE BALANÇO!
OS MEUS DEDOS ESTÃO AUTOMATICA-MENTE NO RITMO!
PÔ! QUE CARA MAIS ESQUENTADO!
AMANHÃ, EU SOLTO VOCÊ!

VAP VAP VAP
VAP VAP
VAP
VAP
VOCÊ PODE IR LER EM OUTRO LUGAR?
HÃ?!
EU PROTESTO!
EXIJO O MEU DIREITO MILENAR DE FALAR ONDE EU QUISER!
É MELHOR EU IR EMBORA!
ELE PODIA TER FEITO COISA PIOR...
AGORA, ACHO QUE VOU CONSEGUIR DORMIR EM PAZ...

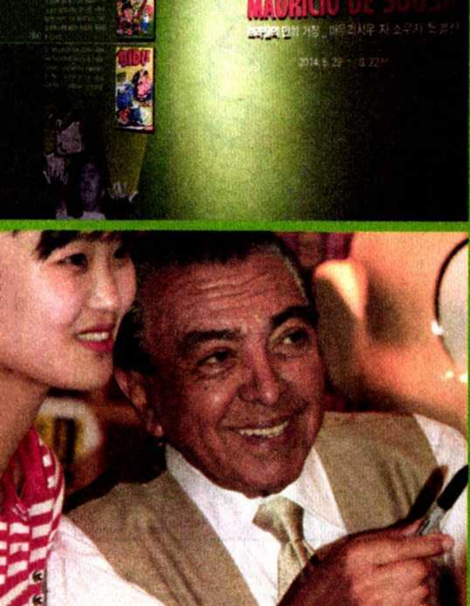

ROONC!!
FIM

CASCÃO em: O MONSTRO ATACA!

CAMINHA AMEAÇADORAMENTE SOBRE AS RUAS EM PÂNICO...
...PROCURANDO ALGUMA COISA...
?
ENTÃO ELE ENCONTRA...
...E ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO DO SEU ALVO! OH, SALVE-SE QUEM PUDER!
QUER PALAR COM ISSO E ME AJUDAR A DESFAZER ESTE NÓ?
FIM



MAURICIO DE SOUSA



MAURICIO DE SOUSA

EXPOSIÇÃO CHEGA À COREIA

A convite do grupo empresarial coreano **Lotte**, a Mauricio de Sousa Produções inaugurou no mês de maio a exposição "A Obra de Mauricio de Sousa" - curadoria de Jacqueline Mouradian.

O acervo conta a trajetória do artista, apresenta sua família de personagens, além de levar a coleção 'Quadrões', uma releitura de obras famosas, como a pintura 'Moça com Brinco de Pérola', de Johannes Vermeer, a escultura 'O Pensador', de Auguste Rodin, entre outras.

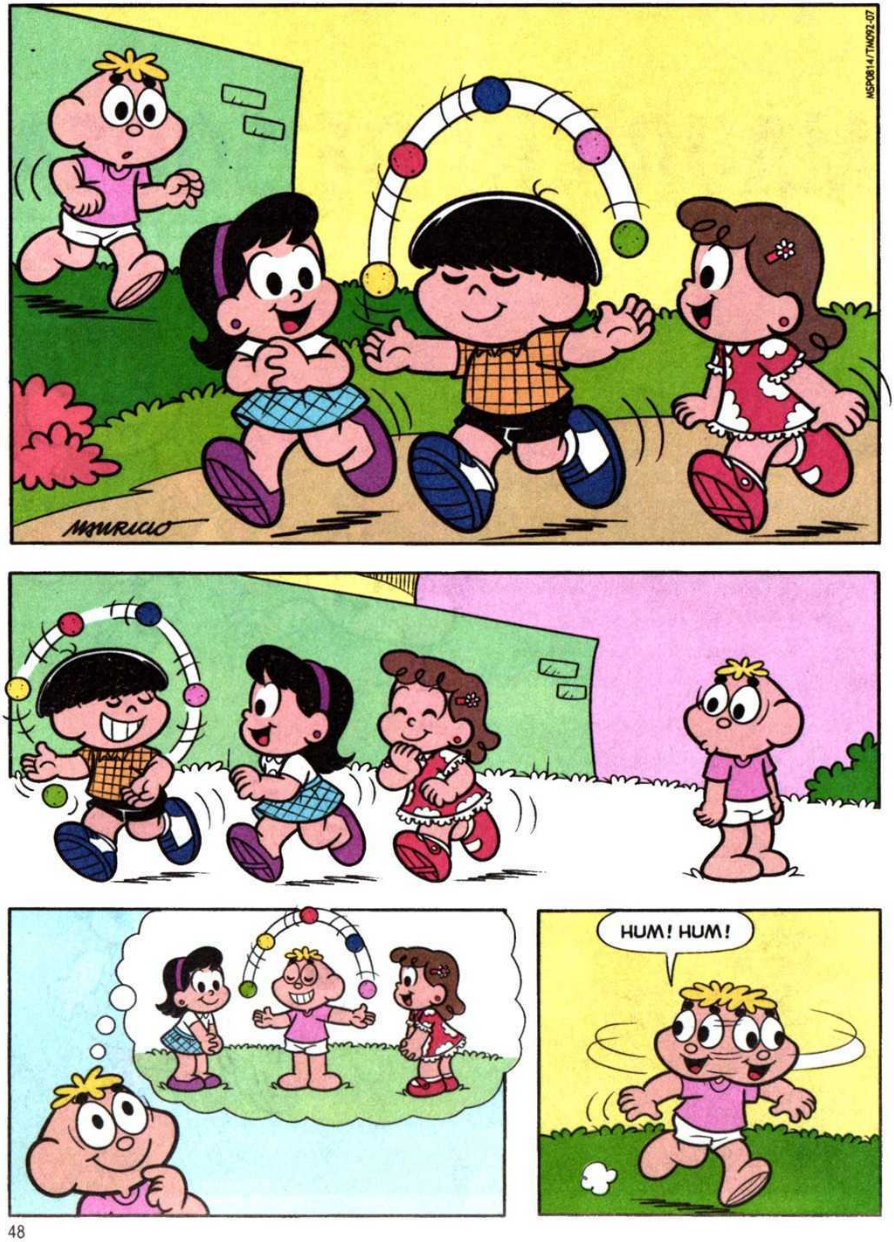
No clima de Copa do Mundo, Mauricio de Sousa também homenageou algumas das estrelas do futebol coreano.

A exposição está em expansão para mais duas galerias da **Lotte** na Coreia.

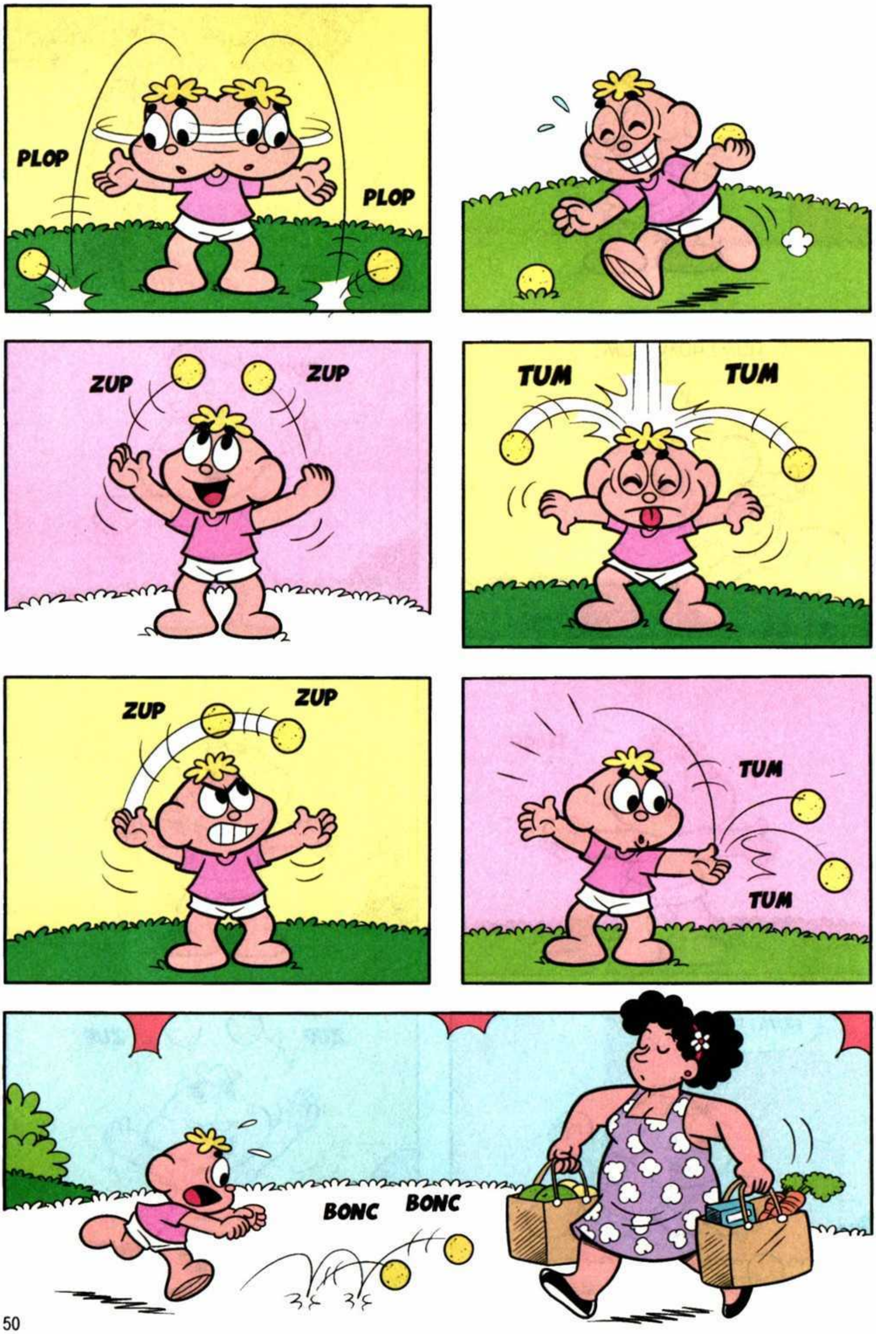
Mauricio

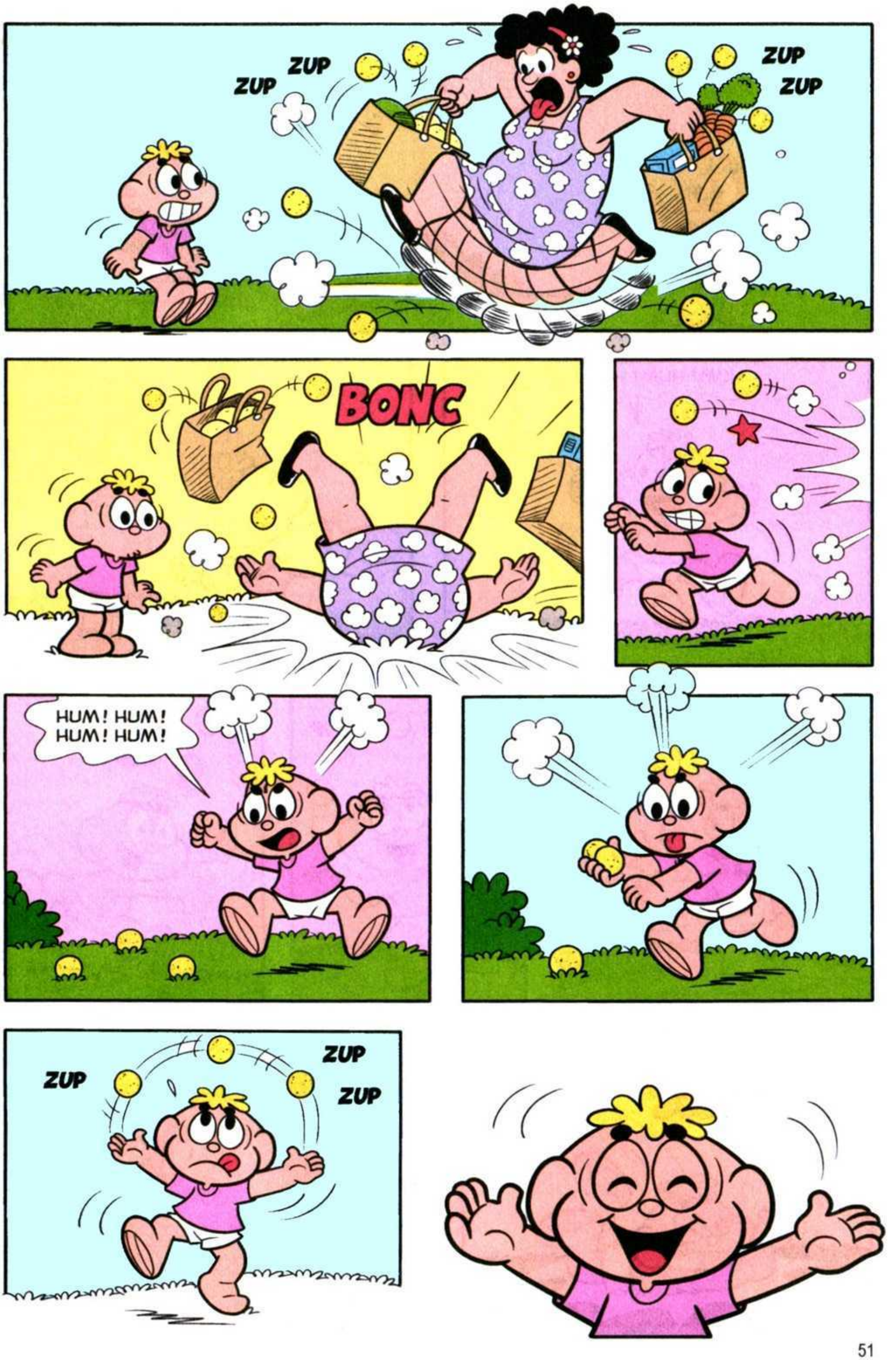
© MSP - BRASIL

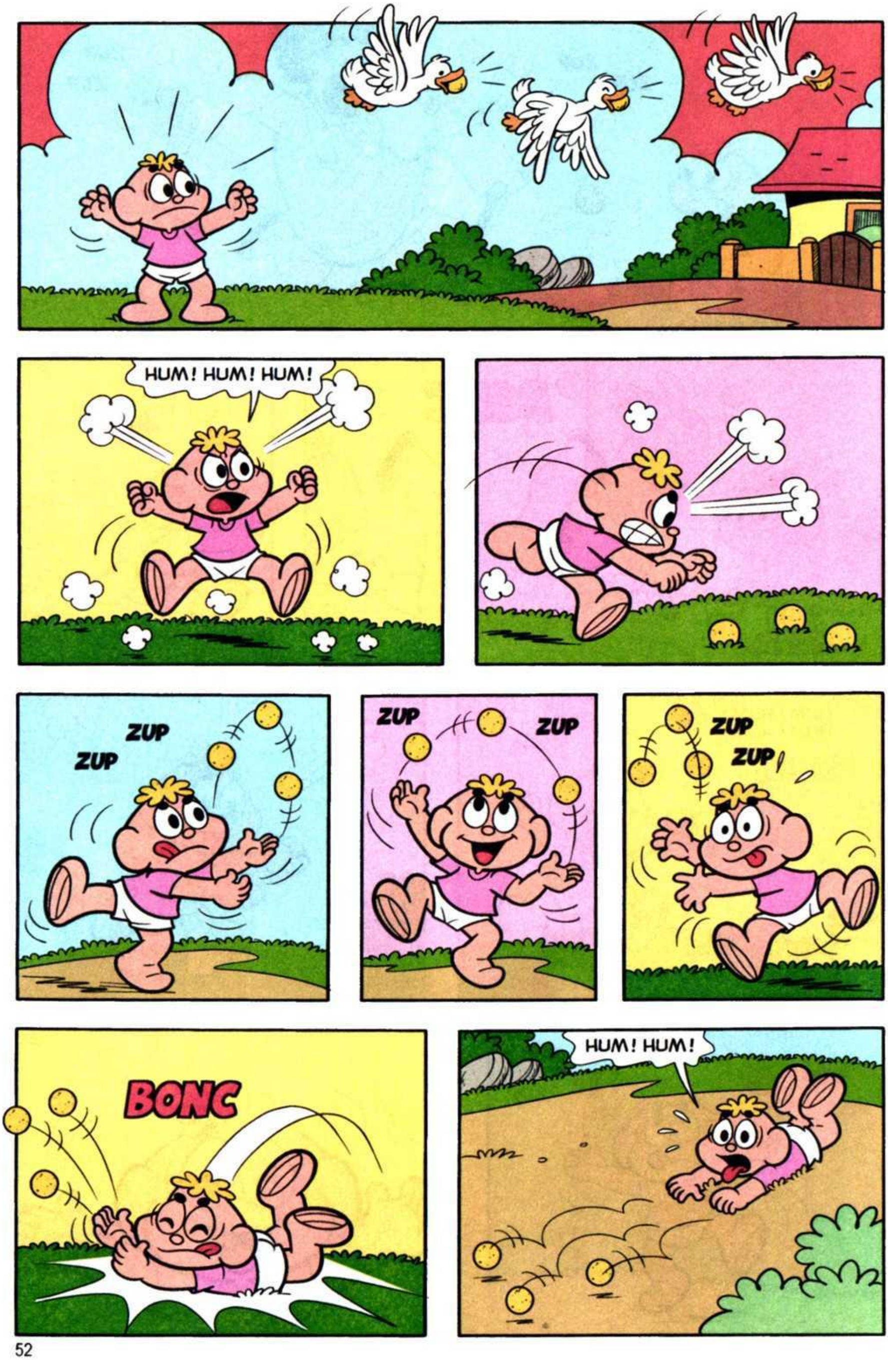
Humberto em
MALABARISTA EQUILIBRISTA

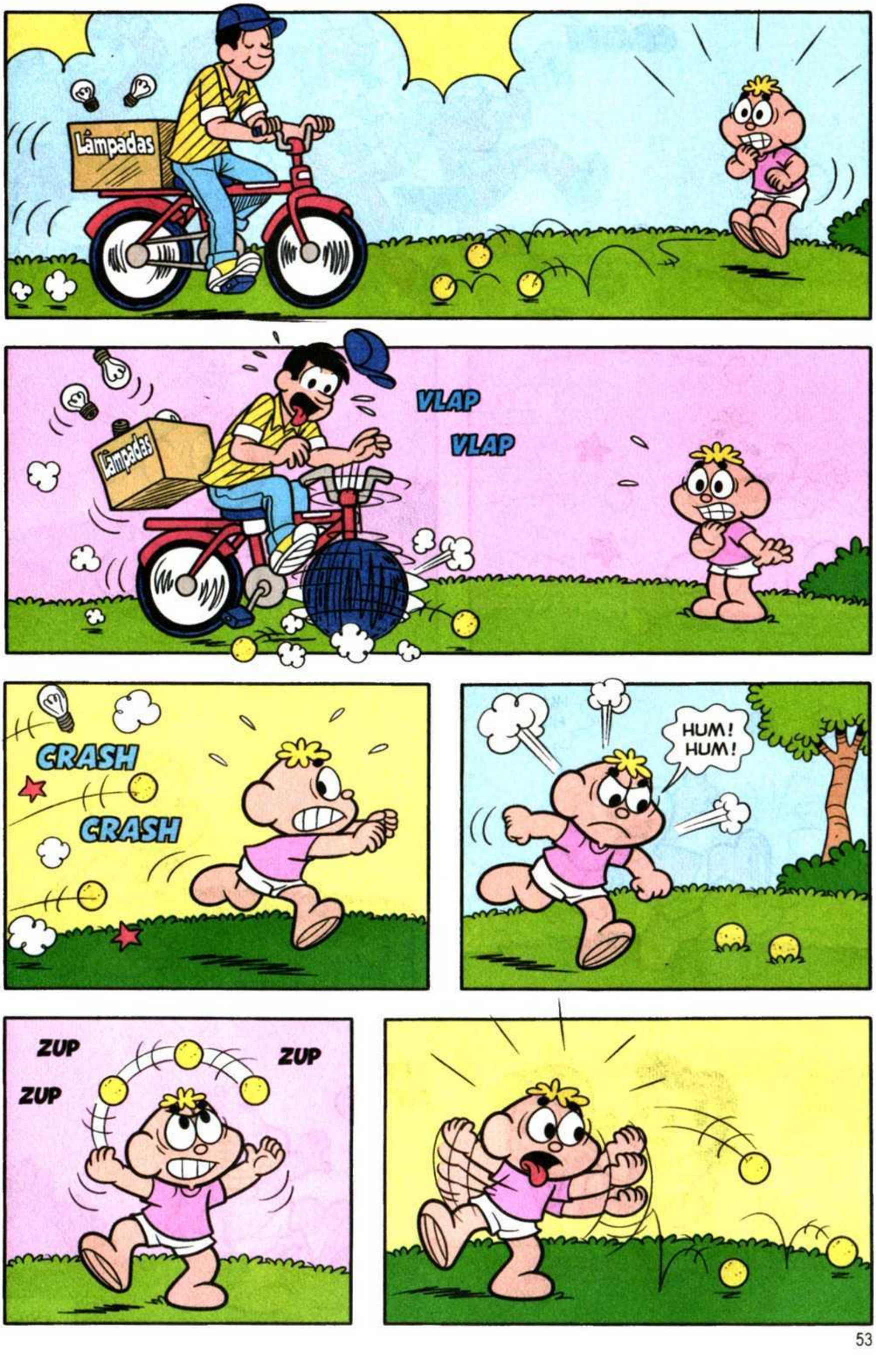


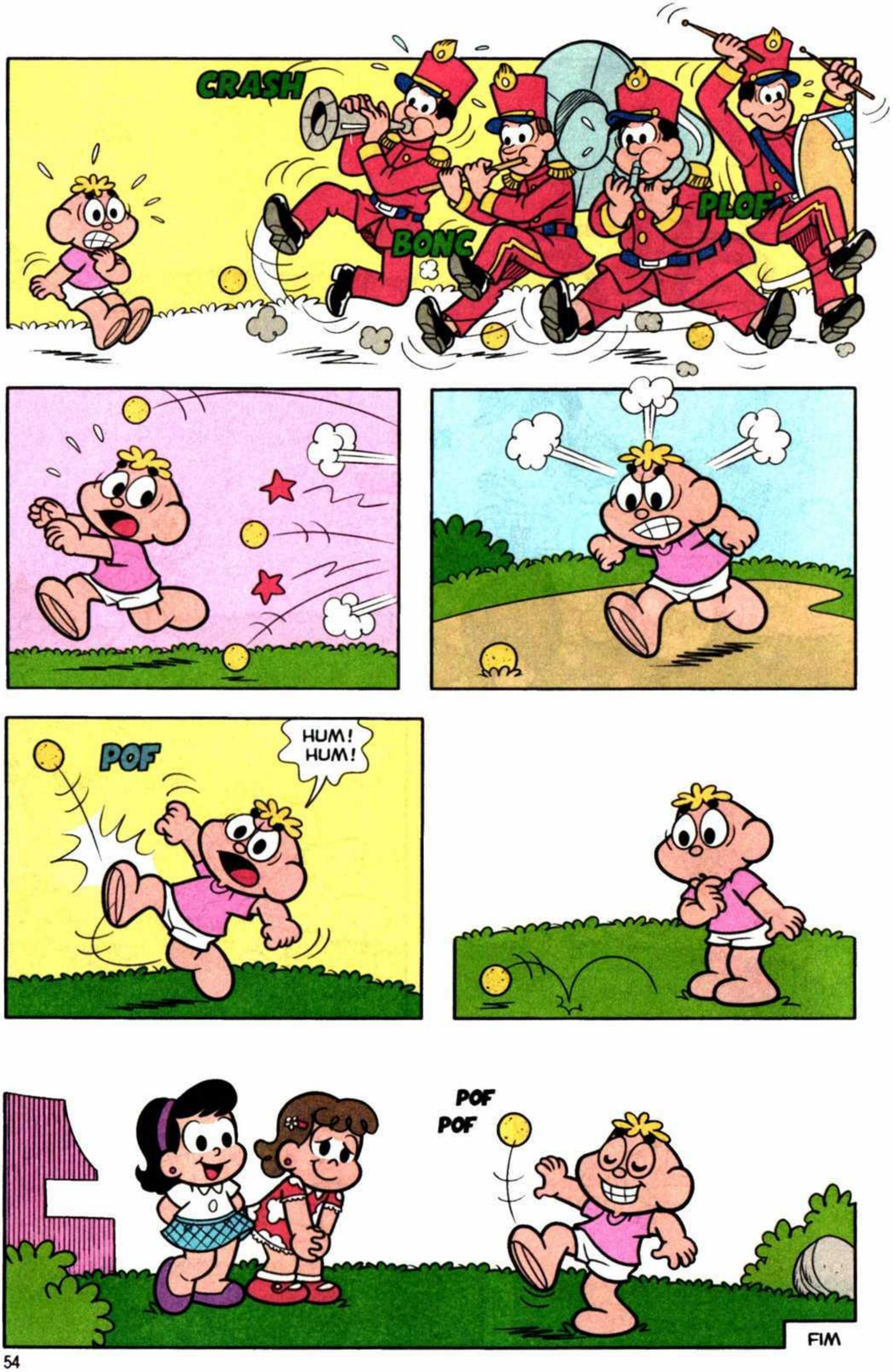
HUM! HUM! HUM!
ZUP
TUMP
HUM! HUM!
ZUP
ZUP


PLOP
PLOP
ZUP
ZUP
TUM
TUM
ZUP
ZUP
TUM
TUM
BONC
BONC


ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
BONC
HUM! HUM!
HUM! HUM!
ZUP
ZUP
ZUP

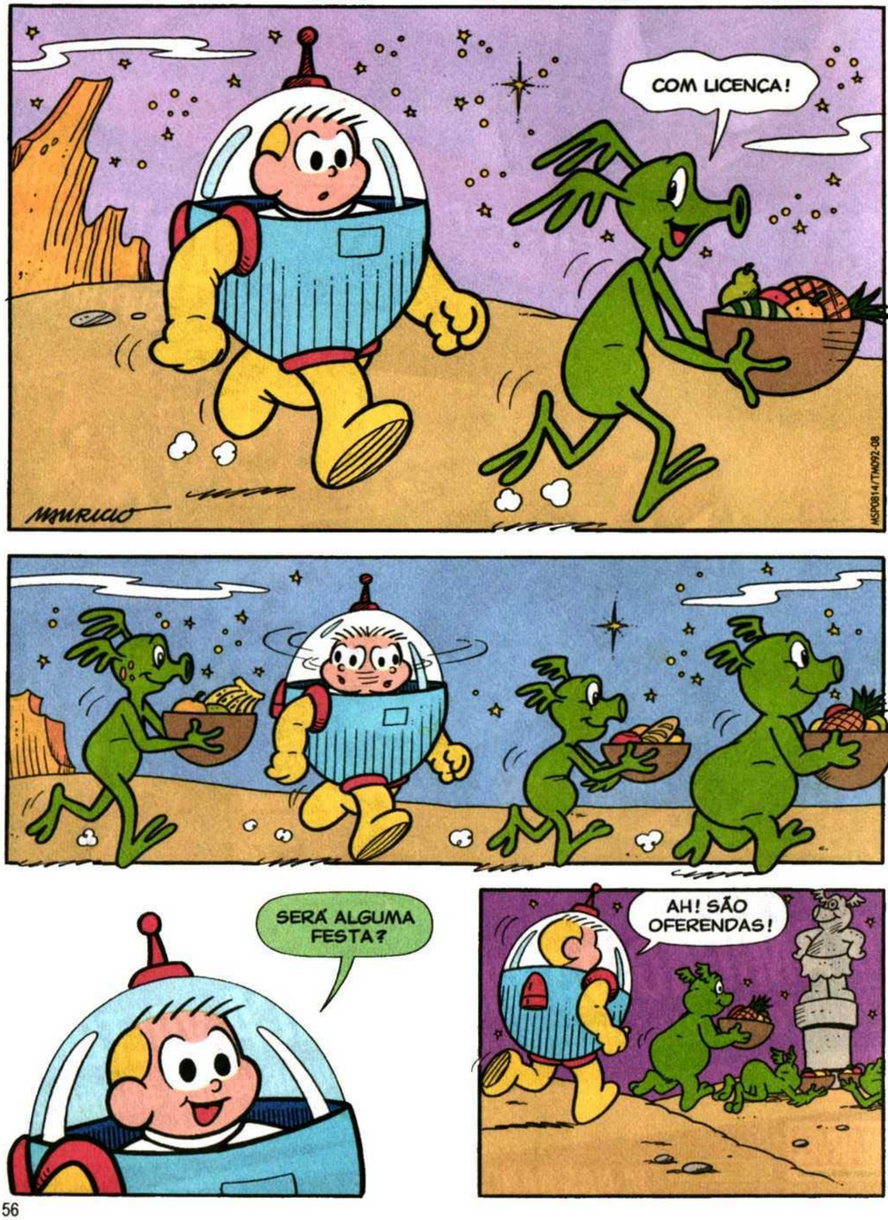

HUM! HUM! HUM!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP!
BONC
HUM! HUM!


Lâmpadas
Lâmpadas
VLAP
VLAP
CRASH
CRASH
HUM! HUM!
ZUP
ZUP
ZUP


CRASH
BONC
PLOF
POF
HUM! HUM!
POF
POF
FIM

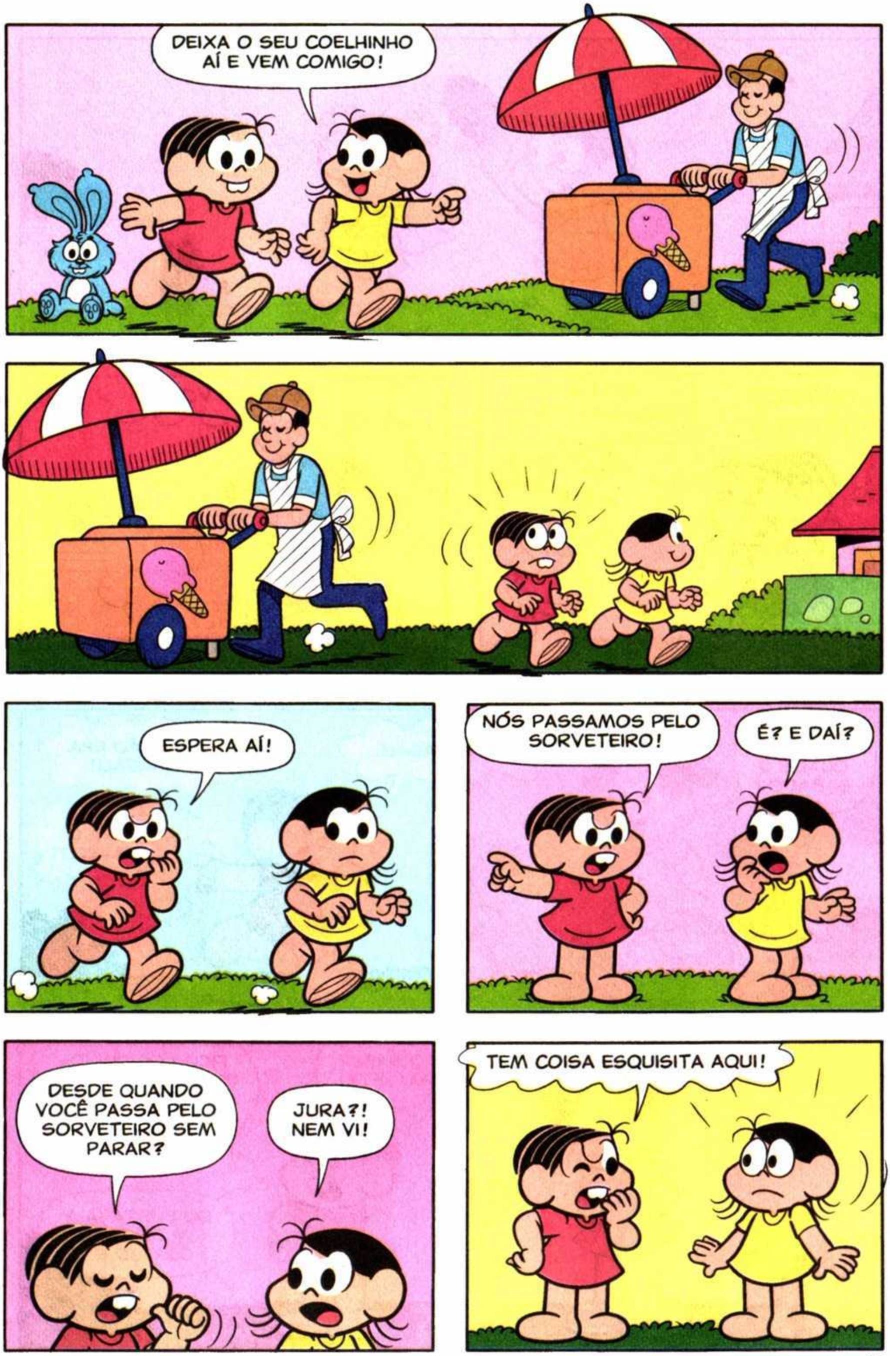
INFORME PUBLICITÁRIO

ASTRONAUTA em OFERENDAS

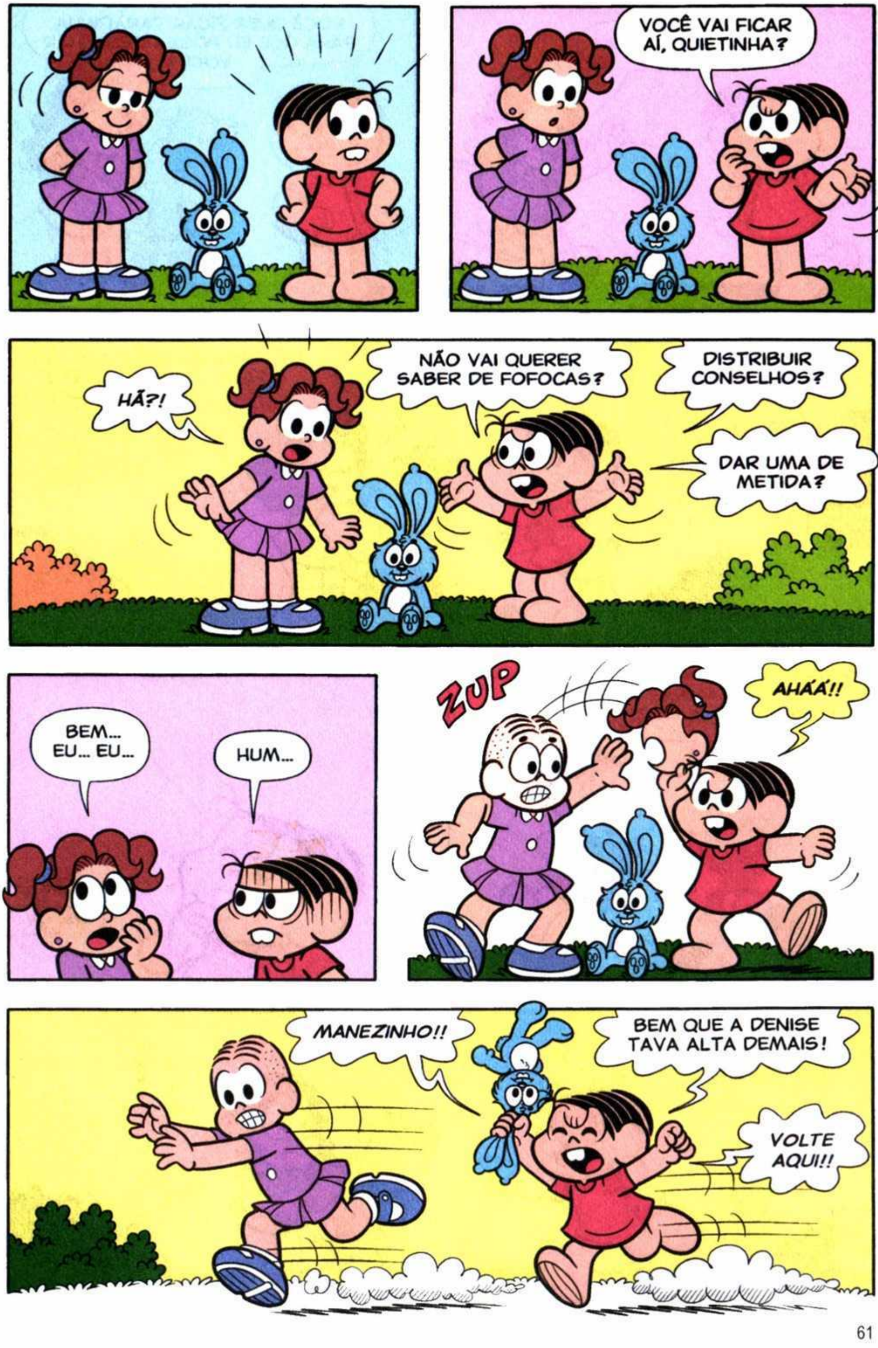


ESTÃO OFERECENDO ALIMENTOS PARA AQUELA ESTÁTUA!
ESSE CARA DEVE SER ALGUÉM MUITO IMPORTANTE PRA ESSE POVO!
NHAM!
POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?
ISTO É A MINHA RECOMPENSA POR FICAR O DIA TODO PARADO, COMO UMA ESTÁTUA!
FIM

Mônica em É SÓ UM DISFARCE

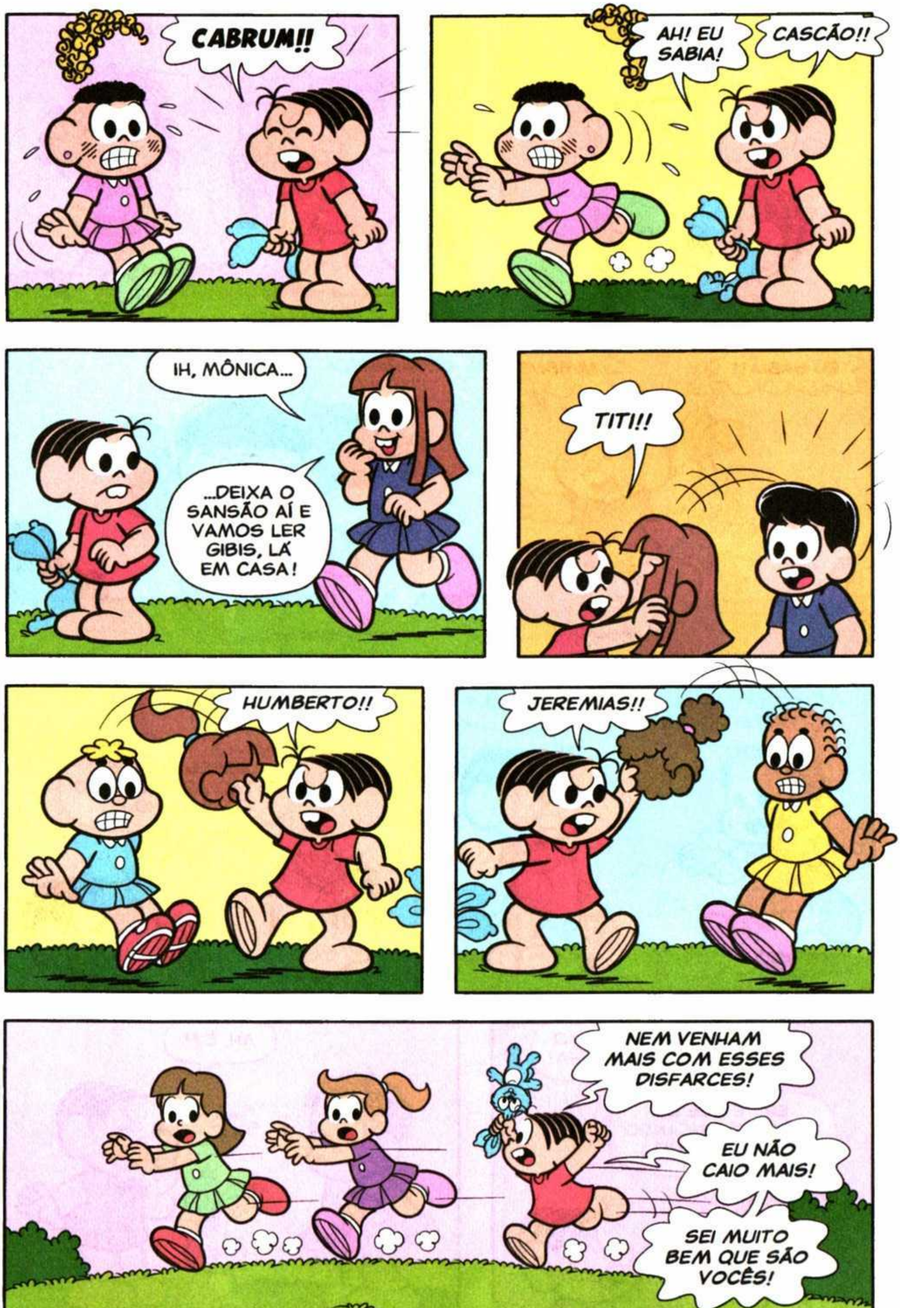

DEIXA O SEU COELHINHO AÍ E VEM COMIGO!
ESPERA AÍ!
NÓS PASSAMOS PELO SORVETEIRO!
É? E DAÍ?
DESDE QUANDO VOCÊ PASSA PELO SORVETEIRO SEM PARAR?
JURA?! NEM VI!
TEM COISA ESQUISITA AQUI!

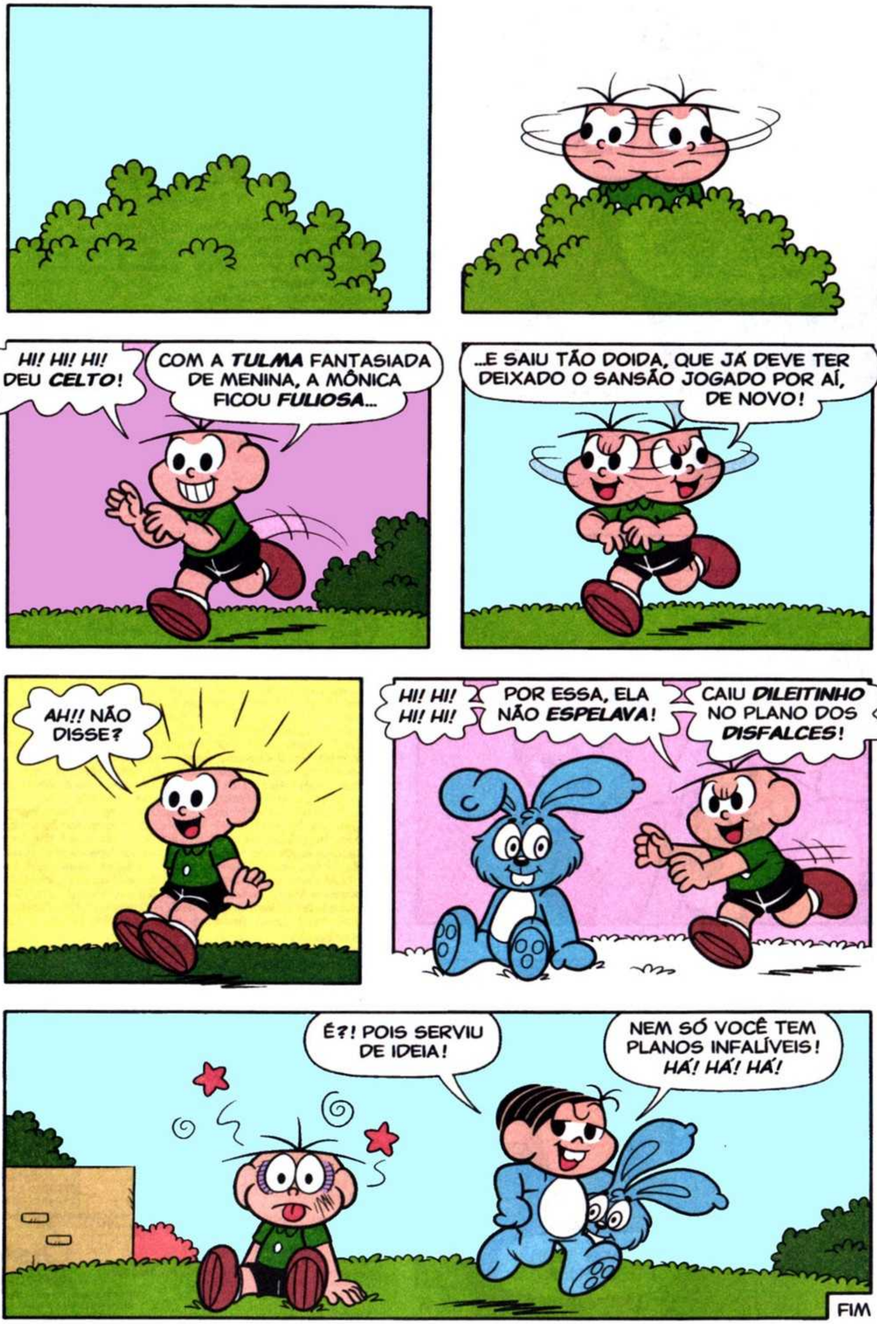
AHÁÁ!!
XAVECO!!
XIII! FUI DESCOBERTO!
EU PEGO VOCÊ!!
ZUM
E AÍ, MÔNICA? QUAL É O BABADO?
FOI A MAGALI...
...QUE NÃO ERA A MAGALI!
ERA O XAVECO!
EU QUERO SABER O QUE DEU NELE!
FICOU DOIDINHO! PRA MIM, SÓ PODE SER ALGUM PLANO INFALÍVEL!
OU ELE TAVA A FIM DE ZOAR COMIGO E...


VOCÊ VAI FICAR AÍ, QUIETINHA?
HÃ?!
NÃO VAI QUERER SABER DE FOFOCAS?
DISTRIBUIR CONSELHOS?
DAR UMA DE METIDA?
BEM... EU... EU...
HUM...
ZUP
AHÁÁ!!
MANEZINHO!!
BEM QUE A DENISE TAVA ALTA DEMAIS!
VOLTE AQUI!!

OI, MÔNICA!
VOCÊ QUER FICAR PARADINHA PARA QUE EU POSSA DESENHAR VOCÊ?
MAS, PRIMEIRO, DEIXE O SANSÃO DE LADO!
ASSIM, FICA MAIS FÁCIL DE DESENHAR!
CLARO, MARINA! COMO VOCÊ QUISER!
PRIMEIRO, DEIXA EU VER O QUE VOCÊ JÁ FEZ!
!

AAAHH!! QUE COISA HORROROSA!!
É QUE... O MEU TRAÇO TÁ MEIO... HÃ... TRÊMULO!
EU SABIA!!
NIMBUS!!
DESAPAREÇA DAQUI!!
CREDO, MÔNICA! O QUE HOUVE?
TÁ NERVOSA?
NEM TE CONTO, CASCUDA!
ESSES PESTES ESTÃO APRONTANDO COMIGO, HOJE!
E... NOSSA! COMO VOCÊ TÁ SUJINHA!
ER... É QUE EU ESTAVA BRINCANDO NO PARQUINHO...
AH, É?!
FUNC! FUNC!


CABRUM!!
AH! EU SABIA!
CASCÃO!!
IH, MÔNICA...
...DEIXA O SANSÃO AÍ E VAMOS LER GIBIS, LÁ EM CASA!
TITI!!
HUMBERTO!!
JEREMIAS!!
NEM VENHAM MAIS COM ESSES DISFARCES!
EU NÃO CAIO MAIS!
SEI MUITO BEM QUE SÃO VOCÊS!


HI! HI! HI! DEU CELTO!
COM A TULMA FANTASIADA DE MENINA, A MÔNICA FICOU FULIOSA...
...E SAIU TÃO DOIDA, QUE JÁ DEVE TER DEIXADO O SANSÃO JOGADO POR AÍ, DE NOVO!
AH!! NÃO DISSE?
HI! HI! HI! HI!
POR ESSA, ELA NÃO ESPELAVA!
CAIU DILEITINHO NO PLANO DOS DISFALCES!
É?! POIS SERVIU DE IDEIA!
NEM SÓ VOCÊ TEM PLANOS INFALÍVEIS! HÁ! HÁ! HÁ!
FIM

TURMA DA MÔNICA

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA©

Nº 92 - Agosto de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2014.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Diogo Nascimento, Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Juliana Nunes. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Adriana Mosquetto Ieva, Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2014 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

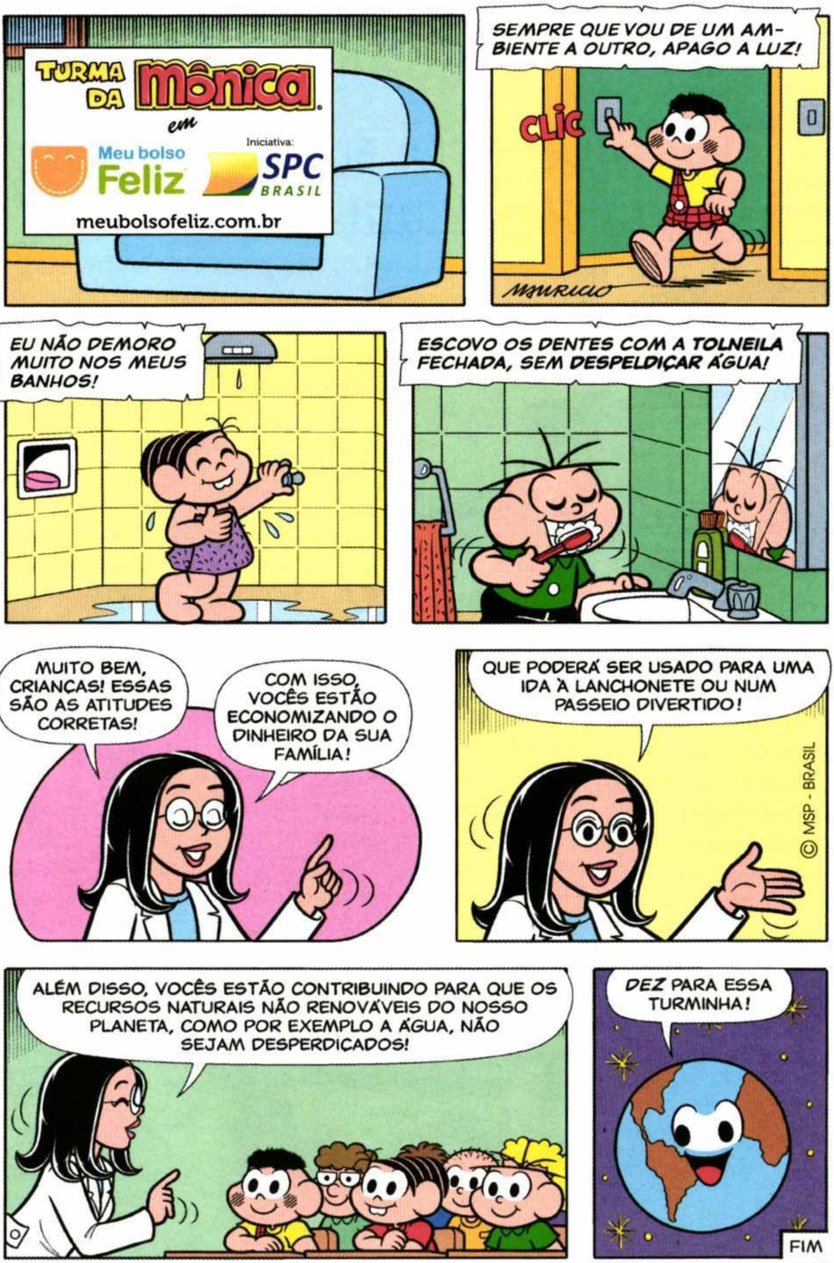
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263108092



turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO
CHICO BENTO MOÇO
O MUNDO ESTÁ EM CONFLITO.
E ELE VAI PRECISAR DA MÔNICA...
Eugenio
©MSP - BRASIL / 2014
EM AGOSTO, NAS BANCAS!
/revistaturmadamonicajovem
@revistadaturma
www.revistaturmadamonicajovem.com.br
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
WWW.PANINI.COM.BR